٢

سلسلة اللسان

الكتاب التمهيدي

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

إعداد وتأليف:

محمد صبحي عبس		عامر وليد السباعي

محمد سعيد الأبرش		مؤمن توفيق العنان

راجعه نخبة من كبار الأساتذة والمتخصصين

مركز اللسان الأم

FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ 2010

سلسلة اللسان

الكتاب التمهيدي

في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

إعداد وتأليف:

محمد صبحي عبس ♦ عامر وليد السباعي

محمد سعيد الأبرش ♦ مؤمن توفيق العنان

مراجعة:

د. بكري شيخ أمين ♦ أ. علي حمد الله

د. فخر الدين قباوة ♦ د. مازن المبارك

د. محمود مصري ♦ أ. محمود وفا بي

مركز اللسان الأم - الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي / دبي

تعريف بسلسلة اللسان:

هذا الكتاب هو الجزء الثاني من سلسلة اللسان: المنهاج التعليمي المتكامل الذي يأخذ بيد متعلم اللغة العربية ، مهما كان مستواه ، ليصل به إلى مستوى يؤهله ليبدأ مرحلة الاختصاص باللغة العربية، وقد قام بإعداد هذه السلسلة فريق متخصص من الأكاديميين ذوي الخبرة الطويلة في إعداد برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومناهجها في البلدان العربية والأجنبية.

لمن سلسلة اللسان:

تم إعداد هذه السلسلة لكل من يرغب بتعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها وزاد عمره عن ستة عشر عاماً. وتعد هذه السلسلة مناسبة لجميع المؤسسات التعليمية كالجامعات والمدارس والمعاهد وذلك لما تتمتع به من مرونة في تنظيم وترتيب الوحدات الدرسية.

منهجية سلسلة اللسان:

- تعتمد السلسلة منهج تعليم اللغة العربية من دون لغة وسيطة، مما يكسب المتعلم القدرة على التفكير باللغة العربية وليس بلغته الأم، ويسهل عليه صياغة الجمل والمحادثة بطلاقة.
- تركز السلسلة على التطبيق بشكل أساسي ومن خلال التطبيق تخلص إلى القواعد النظرية، ويتم تعليم كل مهارات اللغة العربية وعناصرها ضمن إطار التطبيق، مما يعطي ثباتاً في المكتسبات، وطلاقة في النطق، ويجعل الدروس أكثر واقعية.
- تحوي السلسلة على ٨٩ وحدة درسية موزعة في ثمانية كتب وأربعة مستويات.
- تشمل الوحدة الدرسية الكلمات والتعبيرات والنصوص والحوارات والقواعد والتدريبات وجميع المهارات اللغوية بشكل منتظم ومنهجي سهل.
- تتنوع موضوعاتها لتغطي الجوانب الثقافية والاجتماعية في البيئة العربية.
- لكل كتاب من سلسلة قرص صوتي مرفق يشمل نصوص الكتاب وحواراته والتدريبات السمعية واللفظية. تتوفر للسلسلة وسائل تعليمية بصرية وسمعية، إضافة إلى إصدارها بنسخة رقمية تفاعلية.
- الزمن الإجمالي المتوقع لتدريس سلسلة اللسان هو ٦٠٠ ساعة تعليمية.
- تم إعداد ١٨ تقويماً للسلسلة لقياس مدى تطور المتعلم خلال مسيرته التعليمية.
- تم تصميم امتحان تحديد مستوى مناسب للسلسلة يساعد على تحديد مستوى المتعلم بدقة.
- تم إعداد كتاب تدريبات للكتاب التمهيدي دعماً لطالب اللغة العربية في بناء الأسس المطلوبة لإتقان اللغة.
- وللتسهيل على الطالب العقبات التي تعترضه في بداية مشواره في تعلم العربية.
- السلسلة مدعومة بدليل معلم يساعد المعلم على فهم منهجية السلسلة.

أهداف سلسلة اللسان:

أ - تحقيق الكفاية اللغوية في المهارات الآتية:

١- الاستماع أو القدرة على فهم المسموع بإتقان.

٢- القراءة الجيدة لكل ما يعرض له.

٣- التعبير الشفهي أو المحادثة بطلاقة.

٤- كتابة المفردات والجمل والمواضيع التي يحتاج إليها.

ب - تحقيق الكفاية في تطبيقات العناصر اللغوية الآتية:

١- الأصوات العربية وخصائص الحروف، ومعالجة المشكلات الصوتية.

٢- المفردات والتعبيرات الخاصة بكل موضوع من مواضيع الحياة.

٣- سلامة التراكيب اللغوية.

ت - تحقيق الكفاية التواصلية مع أبناء البيئة العربية بشكل فعّال.

ث - تحقيق الكفاية الثقافية للتعامل مع أبناء المجتمع العربي بشكل لائق لديهم.

مستويات سلسلة اللسان:

١- المستوى التمهيدي: كتابان في ١٥٠ ساعة تعليمية.

٢- المستوى المبتدئ: كتابان في ١٥٠ ساعة تعليمية.

٣- المستوى المتوسط: كتابان في ١٥٠ ساعة تعليمية.

٤- المستوى المتقدم: كتابان في ١٥٠ ساعة تعليمية.

المواد الداعمة لسلسلة اللسان:

- لكل كتاب منها قرص صوتي مرفق يشمل نصوص الكتاب وحواراته والتدريبات السمعية واللفظية.
- تم إعداد كتاب تدريبات للمستوى التمهيدي دعماً للطالب في بناء الأسس المطلوبة لإتقان اللغة.
- تم إصدار نسخة إلكترونية تفاعلية من السلسلة لإعطاء العملية التعليمية قدراً من المتعة والتفاعل بين المعلم والطالب والكتاب، وهي متوفرة في الإنترنت: www.mothertongue.ae
- تم إعداد دليل للمعلم يساعده في العملية التعليمية ويوضح له بنية السلسلة.
- تم إدراج حلول وأجوبة تدريبات السلسلة في النسخة الإلكترونية لتوفير وقت الكتابة على المعلم، ولتجنب السهو والخطأ، وللتقليل من استخدام الأوراق.
- لدعم المخزون المعجمي لدى الطالب تم جمع مفردات السلسلة في بطاقات ومضية (Flash cards) يستطيع الطالب الوصول إليها من خلال الحاسب أو تطبيقات الهواتف الذكية وتحوي على تدريبات تفاعلية عديدة.
- تم تصميم امتحان تحديد مستوى مناسب للسلسلة يساعد على تحديد مستوى المتعلم بدقة.
- تم إعداد ١٨ تقويماً وبنماذج مختلفة لقياس تطور المتعلم لكل ٢٠ أو ٣٦ ساعة تعليمية في مسيرته التعليمية.

الكتاب التمهيدي في تعليم العربية لغير الناطقين بها

بعد نهاية هذا المستوى سيكون المتعلم قادراً على:

- التمييز بين الأصوات والكلمات العربية المتشابهة.
- القراءة والكتابة باللغة العربية.
- صياغة الجمل البسيطة والمركبة.
- فهم الأسئلة والإجابة عليها.
- استخدام صيغ الاستفهام المختلفة.
- فهم واستخدام اللغة العربية في شتى مواضيع الحياة اليومية.
- التواصل مع المتكلمين بالعربية بشكل مقبول.
- فهم الثقافة العربية العامة وكيفية التعامل مع أبناء العربية.
- القيام بالمراسلات البسيطة باستخدام اللغة العربية العامة.

الكتاب التمهيدي	ساعات التعليم	كتب المستوى	الاختبارات
	١٥٠	كتابان + كتاب تدريبات	٦

لجان المنهاج:

تم تكوين لجان رئيسة لتنظيم إنتاج هذا المنهاج، بإشراف **مؤمن توفيق العنان**. وقامت كل لجنة من هذه اللجان بمهام وأنشطة للوصول إلى الأهداف المرجوة منه. وهذه اللجان هي:

- **لجنة المتابعة والتنسيق:**

أعضاؤها: مؤمن توفيق العنان   محمد صبحي عبس

مهامها: قامت بمتابعة جهود جميع أعضاء اللجان من باحثين ومعدين ومؤلفين ومحررين ومراجعين ومطورين ومدربين، لضمان سلامة التنسيق بين لجان المنهاج.

- **لجنة الإعداد والتأليف:**

أعضاؤها: **مؤمن توفيق العنان، محمد صبحي عبس، عامر وليد السباعي، محمد سعيد الأبرش**

مهامها: قامت بتحرير وصياغة النصوص والتدريبات اللازمة لكل وحدة درسية، وتنظيم ذلك وفق الأهداف المرتبطة بوحدة العناصر والمهارات اللغوية لكل درس، وتأكيد مطابقتها لأهداف المستويات اللغوية، وذلك من خلال جميع عناصر المنهاج، من مفردات وجمل وتراكيب وقواعد وتدريبات تطبيقية تحت إشراف لجنة المتابعة والتنسيق.

- **لجنة المراجعة والتدقيق:***

أعضاؤها:

د. بكري شيخ أمين	**أ. علي حمدالله**
د. فخر الدين قباوة	**د. مازن المبارك**
د. محمود مصري	**أ. محمود وفا بي**

مهامها: قامت بمراجعة خطة المنهاج ومواده التفصيلية علمياً ولغوياً وتربوياً، وتدقيق مفرداته ونصوصه وتدريباته وأسلوب عرضه، والإفادة بملاحظات قيمة ناتجة عن خبرات عملية لسنوات طويلة.

- **لجنة التحرير النهائي:**

أعضاؤها:

محمد صبحي عبس	**عامر وليد السباعي**
محمد سعيد الأبرش	**محمود وفا بي**

مهامها: عملت على تنظيم الملاحظات الناتجة عن تجريب هذا المنهاج على مئات الدورات التعليمية التي تمت في مركز اللسان الأم، وقامت بتطويره وتحريره على أسس علمية نظرية وتطبيقية.

* تمت كتابة أسماء الأساتذة المراجعين وفق الترتيب الأبجدي.

مقدمة

حمداً لله الذي وفقنا على تأليف هذه السلسلة من الكتب العربية، ثم إخراجها على هذه الصورة المشوقة، وتقديمها إلى كل الفئات الطامحة لنشر اللغة العربية وتعليم الراغبين بتعلّمها بأسهل طريقة وأمتع وسيلة وأسرع زمن.

وإنا لواثقون -بفضل الله وحده- على تحقيق الحلم الذي حلمنا به منذ عهد بعيد، وهو أن يتقدم إلينا فرنسي أو إنكليزي أو ألماني أو ياباني أو روسي... راغباً أن يتعلم بمدة وجيزة، لا تزيد على عام كامل اللغة العربية، قراءة وكتابة ونطقاً وإنشاءً وإعراباً ومناقشة، وبحثاً في المعاجم، ومراجعة في المصادر والمراجع، ويرغب أن يتقدم إلى مسابقة في هذه اللغة الكريمة، ويكون بنتيجة المسابقة من الناجحين، بل من المتفوقين، أو يكون سفيراً لبلده في قطر عربي، فيتكلم مع قيادته أو حكّامه أو شعبه بلغتهم دون خطأ أو لحن أو تردد أو تلعثم. ذلك حلم كبير، طالما حلمنا به، وأرّق ليالينا، وشغل تفكيرنا، ودفعنا إلى التفتيش عن أيسر طريقة، وأمتع وسيلة، وأحب نهج، وأوجز زمن، وأروع نتيجة.

وشاورنا الكثير من العلماء والمربين والمتخصصين بالتربية والتدريس ومعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبحثنا معهم المشكلات التي كانوا يصادفونها، والعقبات التي كانت تعترض سبيلهم، وكيف كانوا يتغلبون عليها، والزمن الذي كانوا يقضونه بتعليم هؤلاء الطلبة، والنتائج التي كانوا يصلون إليها.

كذلك درسنا الطرق التي تتّبعها بعض الإذاعات العربية والأجنبية التي تهتم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والكتب التي تقرها، والوسائل التي تتبعها، ودرسنا النتائج التي كانت تتوصّل إليها.

ورجعنا إلى الكتب المؤلفة بالإنكليزية أو بالفرنسية التي تعلم هاتين اللغتين للأجانب الذين يتطلعون إلى تعلم هذه اللغة أو تلك، والطرق التي تتّبعها، والوسائل التي تتخذها لبلوغ أهدافها.

والحق يقال: إننا أفدنا من تلك المراجعات والقراءات والأسئلة والمناقشات والدراسات، وتوكلنا على الله، وألّفنا هذه المجموعة، وجمعنا فيها خير ما في الكتب الأخرى، وزبدة ماقدّمه لنا الذين شاورناهم، ثم أخضعنا عملنا على التجارب، وطبّقناه على بعض أصحابنا من الغرباء، فإذا نحن أمام نتيجة لا نقول: إنها ناجحة فحسب، بل إنها أكثرمن رائعة، وأعظم مما كنا نحلم به ونؤمله.

والطريقة التي اتبعناها كانت تقوم على التدرج البسيط، من الأسهل فالأسهل، وقليلاً قليلاً نتقدّم بالتعليم، فنضع القواعد الأولية المبسطة، وندعمها بالشرح والتدريب، وكثرة التمارين، حتى إذا شعرنا أن طالبنا أتقنها، انتقلنا إلى جزئية أخرى، فعلنا بها مافعلنا بسابقتها.

ولا ننسى أثناء التدريبات والتمرينات أن نقدم طرفة مرة، أو معلومة مشوقة مرة أخرى، أو قاعدة فكرية محببة في وقت آخر... وهكذا كانت القواعد النحوية والصرفية والتدريبات الإملائيّة والمفردات اللغوية والتفتيش عن كلمة في المعاجم العربية... تنساب الهوينى، ويتقدم طالبنا باللغة العربية، ويعرف كلماتها، ويميز هذه الجملة من تلك الجملة، ويفرق بين هذه الكلمة ومرادفتها أو نقيضتها، ويفتح عينيه بعد عام واحد فإذا هو قادر على أن يخوض امتحاناً في اللغة العربية في أعلى المستويات العلمية في البلاد العربية.

ذلك الحلم الكبير أصبح -بفضل الله وتوفيقه- حقيقة نلمسها، ونحسّ بها إحساساً مادياً إذ غدت بين أيدينا، وملء عيوننا...

د.بكري شيخ أمين

أ إ آ ؤ ئـ ئ ء ا ى

	أول/ وسط	آخر
ب	بـ	ـب
ت	تـ	ـت ـة/ ة
ث	ثـ	ـث
ج	جـ	ـج
ح	حـ	ـح
خ	خـ	ـخ
د	د	ـد
ذ	ذ	ـذ
ر	ر	ـر
ز	ز	ـز
س	سـ	ـس
ش	شـ	ـش
ص	صـ	ـص
ض	ضـ	ـض

	أول/ وسط	آخر
ط	طـ	ـط
ظ	ظـ	ـظ
ع	عـ/ ـعـ	ـع/ ع
غ	غـ/ ـغـ	ـغ/ غ
ف	فـ	ـف
ق	قـ	ـق
ك	كـ	ـك
ل	لـ	ـل
م	مـ	ـم
ن	نـ	ـن
ه	هـ/ ـهـ	ـه/ ه
و	و	ـو
ي	يـ	ـي

التَّسَوُّق

كَلِماتُ الدَّرس

تَسَوُّق قِصَّة / قِصَص المُشتَري بائِع أُفَضِّل رَفّ سِعر
خِيار بَنَدورة كيلو رُمّان مَقعَد طَرَق مُنعِش تاجِر لَوحة

تَعبيراتُ الدَّرس

صَباحُ الخَير كَمِ الثَّمَن؟ رَجُلُ الأَعمال

انظر إلى الصّورة، وأجب



- ماذا تَرى في الصّورة؟
- هَل تُحِبُّ التَّسَوُّق؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

٠١-٠١



المُشتَري: مَرحَباً. هَل عِندَكَ قِصَصٌ جَيِّدَةٌ لِلأَطفال؟

البائِع: نَعَم. ما القِصَصُ الَّتي تُفَضِّلُها؟

المُشتَري: أُفَضِّلُ قِصَصَ الحَيَوانات.

البائِع: عِندي كَثيرٌ مِنها.

المُشتَري: هَل أَستَطيعُ رُؤيَتَها؟

البائِع: نَعَم. القِصَصُ هُناكَ عَلى الرَّفِّ الثّالِث.

المُشتَري: كَم سِعرُ هَذِهِ القِصّةِ، وَهَذا الكِتاب؟

البائِع: هَذانِ بِتِسعَةِ جُنَيهات.

المُشتَري: تَفَضَّل.

البائِع: شُكراً.

أعد الحوار مع زميلك

انظر إلى الجمل الآتية



هَذا طالِبٌ.



هَذِهِ طالِبَةٌ.



هَذانِ طالِبان.



هاتانِ طالِبتان.



هَؤُلاءِ طُلّابٌ.



هَؤُلاءِ طالِباتٌ.



الطّالِبُ هُنا.



ذَلِكَ طالِبٌ.



تِلكَ طالِبَةٌ.



أولَئِكَ طُلّابٌ.



أولَئِكَ طالِباتٌ.



الطّالِبُ هُناك.

اكتب اسم الإشارة المناسب في الفراغ



....



....



....



....



....



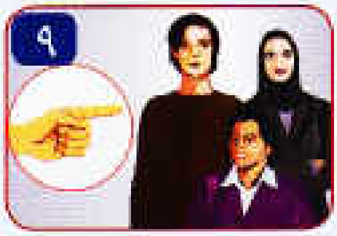
....



....



....



....



....



....

احفظ ما يأتي

أسماءُ الإشارةِ هي

- هَذا، هَذِهِ – لِلمُفرَدِ القَريبِ
- ذَلِكَ، تِلكَ – لِلمُفرَدِ البَعيدِ
- هَذانِ، هاتانِ – لِلمُثَنّى القَريبِ
- هَؤُلاءِ – لِلجَمعِ القَريبِ
- أُولَئِكَ – لِلجَمعِ البَعيدِ
- هُنا – لِلمَكانِ القَريبِ
- هُناكَ – لِلمَكانِ البَعيدِ

استمع، واقرأ ٠١-٠٢



المُشتَري: صَباحُ الخَير.

البائِع: صَباحُ الخَير.

المُشتَري: هَل عِندَكَ خِيارٌ؟

البائِع: نَعَم. كَم كيلو تُريد؟

المُشتَري: أُريدُ ثلاثةَ كيلواتٍ، لَو سَمَحت.

البائِع: وَهَل تُريدُ شَيئاً آخَر؟

المُشتَري: نَعَم. أُريدُ أَيضاً كيلو مِنَ البَندورةِ، وَأَربَعةَ كيلواتٍ مِنَ البُرتُقال.

البائِع: حَسَنٌ. تَفَضَّل.

المُشتَري: كَمِ الثَّمَن؟

البائِع: مِئَتانِ وَخَمسٌ وَعِشرونَ لَيرةً.

المُشتَري: تَفَضَّل.

أعد الحوار مع زميلك

اكتب

حَرفُ الرّاء

ر رَجُل ـر قَمَر

ر

اكتب الرّاء في الفراغ



هَـ......م



مَطا......



...... سالة



حِما......



عَصيـ......



...... كَض



......مّان



نَهـ......

استمع، وردِّد ٠١-٠٣

رَضي	تُرَب	نَظَرَ	رَ
رُح	سُرُر	يَنظُرُ	رُ
رِق	طُرِق	اُنظُرِ	رِ
	قَرْية	اُنظُرْ	رْ

راضي	تُراب	نَظَرا	را
روح	سُرور	يَنظُروا	رو
ريق	طَريق	اُنظُري	ري

استمع، ولاحظ الفرق ٠١-٠٤

رَضي	راضي
تُرَب	تُراب
نَظَرَ	نَظَرا

رُح	روح
سُرُر	سُرور
يَنظُرُ	يَنظُروا

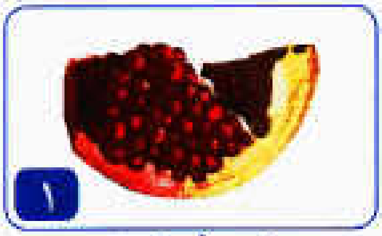
رِق	ريق
طُرِق	طَريق
اُنظُرِ	اُنظُري

اكتب ما تسمع ٠١-٠٥

....

....

اقرأ، واكتب



الرُّمّانُ حُلوٌ.



مَقعَدي قُربَ النافِذة.



طَرَقَ سامِرٌ الباب.



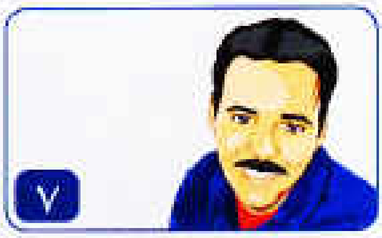
هَذا الشَّرابُ مُنعِشٌ.



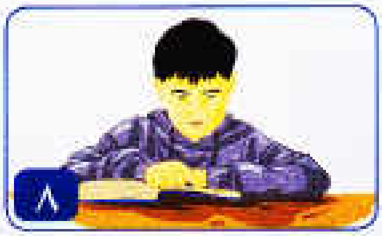
سافَرَ رَجُلُ الأَعمالِ إلى روسيَة.



قَرَأَ الشُّرطيُّ الرِّسالة.



التّاجِرُ مَسرورٌ.



دَرَسَ رامي دُروسَه.



رَسَمَ الرَّسّامُ لَوحةً.



مَنظَرُ الغُروبِ رائِعٌ.



هَذا السَّريرُ مُريحٌ.



البَحرُ هادِئٌ.

المُوافَقةُ وَالمُخالَفة

كَلِماتُ الدَّرس

تُعجِب رائع أُجَرِّب فِكرة آسِف راتِب أَرجو تُخالِف

تَعليمات قَبِلَ أَرفُض مَمنوع مَسَحتُ نَجَح مُوافِق طَبعاً

تَعبيراتُ الدَّرس

ما رَأيُكَ في...؟ هَل يُمكِنُني...؟ بِالتَّأكيد سيرةٌ ذاتيّةٌ إشاراتُ المُرور

انظر إلى الصّورتين، وأجب





- ماذا تَرى في الصّورةِ الأولى؟
- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟

استمع، واقرأ

٠١-٠٢



الأَب: مَرحَباً.

البائِع: أَهلاً وَسَهلاً. كَيفَ أُساعِدُكُم؟

الأَب: مِن فَضلِكَ، هَل أَستَطيعُ أَن أَرى هَذِهِ الدَّرّاجة؟

البائع: بِكُلِّ سُرورٍ. إِنَّها جَميلةٌ وَقَوِيّةٌ.

الأَب: ما رَأْيُكَ في الدَّرّاجةِ يا **عامِر**؟ هَل تُعجِبُك؟

عامِر: نَعَم تُعجِبُني كَثيراً، إِنَّها رائِعةٌ، هَل يُمكِنُني أَن أُجَرِّبَها؟

البائِع: بِالتَّأكيد.

أعد الحوار مع زميلك

اقرأ، وردّد الجمل الآتية

١ هَل أَستَطيعُ أَن...؟ ‹ بِكُلِّ سُرورٍ.

٢ ما رَأْيُك في ...؟

٣ هَل تُعجِبُك؟ ‹ تُعجِبُني كَثيراً. إِنَّها رائِعةٌ.

٤ هَل يُمكِنُني أَن.....؟ ‹ بِالتَّأكيد.

صل ما في القائمة (أ) بما يناسب من القائمة (ب)

ب	أ
› تُعجِبُني كَثيراً.	١ هَل يُمكِنُني أَن أَدرُسَ في غُرفَتِك؟
› إِنَّهُ جَميلٌ.	٢ هَل تُحِبُّ المَعكَرونة؟
› نَعَم، إِنَّها لَذيذَةٌ.	٣ هَل تَستَطيعُ أَن تَقودَ الدَّرّاجة؟
› بِكُلِّ سُرورٍ.	٤ هَل تُعجِبُكَ السَّيّارة؟
› نَعَم، أَستَطيع.	٥ ما رَأيُكَ في هَذا البَيت؟

اكتب كما في النّموذج

- ما رَأيُكَ .... ؟ فِكرةٌ رائِعةٌ. «المَطعَم»
- ما رَأيُكَ في أَن نَذهَبَ إِلى المَطعَم؟ فِكرةٌ رائِعةٌ.

١ ما رَأيُكَ .... ؟ فِكرةٌ جَيِّدةٌ. «المَكتَبة»

٢ ما رَأيُكَ .... ؟ لا أَستَطيع. «المَلعَب»

٣ ما رَأيُكَ .... ؟ حَسَنٌ. «المُتحَف»

اكتب كما في النموذج

- هَل يُمكِنُني .... ؟ طَبعاً. «الدَّرّاجة»

هَل يُمكِنُني أَن أُجرِّبَ الدَّرّاجة ؟ طَبعاً.

١ هَل يُمكِنُني .... ؟ بِالتَّأكيد. «القَلَم»

٢ هَل يُمكِنُني .... ؟ آسِفٌ. «السَّيّارة»

٣ هَل يُمكِنُني .... ؟ بِكُلِّ سُرورٍ. «الحِذاء»

استمِع، واقرأ

٠٢-٠٢



المُدير: أَهلاً وَسهلاً بِكَ في شَرِكَتِنا.

عَليّ : هَذِهِ سيرَتيَ الذّاتيّة.

المُدير: جَيِّدٌ. عَمَلُكَ مِنَ السّاعةِ الثّامِنةِ إِلى السّاعةِ الثّالِثةِ؟

عَليّ : مُوافِقٌ. هَل يُمكِنُني أَن أَعرِفَ راتِبي؟

المُدير: طَبعاً. راتِبُكَ خَمسُ مِئةِ دينارٍ. ما رَأيُكَ؟

عَليّ : إِنَّهُ مُناسِبٌ. مَتى يُمكِنُني أَن أَبدَأَ العَمَل؟

المُدير: غَداً إِن شاءَ اللهُ، وَأَرجو أَن لا تُخالِفَ التَّعليمات.

عَليّ : حَسَنٌ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- هَل عَليٌّ مُوافِقٌ عَلى العَمَل؟
- كَم راتِبُ عَليٍّ؟ وَهَل أَعجَبَه؟
- مَتى سَيَبدَأُ عَليٌّ العَمَل؟

أعد الحوار مع زميلك

اقرأ، وردِّد الجمل الآتية

١ ما رَأْيُك؟ › إِنَّهُ مُناسِبٌ.

٢ أَرجو أَن لا تُخالِفَ التَّعليمات. › طَبعاً.

٣ هَل تَقبَلُ هَذا العَمَل؟

٤ هَل أَنتَ مُوافِقٌ عَلى الرّاتِب؟

اكتب الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية في الفراغ

مُوافِق يُخالِف تَرفُض قَبِل مَمنوع آسِف

١ أَخي .... إِشاراتِ المُرورِ دائِماً. ٢ أَنا .... عَلى الرِّحلة.

٣ نورى .... العَمَلَ في هَذِهِ الشَّرِكة. ٤ .... لا أَستَطيعُ الحُضور.

٥ هَل .... نَبيلٌ الدَّعوةَ إِلى الحَفلة؟ ٦ التَّدخينُ .... في المَكتَبة.

حَرفُ النّون

اكتب

نـ نَهر ـنـ مَنزِل ـن عَين ن لِسان

نـ

اكتب النّون في الفراغ



سَفيـ....ـة



....ـمِر



مَديـ....ـة



عِـ....ـب



لَيمو.....



أُذُ.....



مِـ....ـديل



أَر....ـب

استمع، وردّد ٠٢-٠٣

نَم	بَنَت	سَكَنَ	نَ
نُح	أُنُف	يَسكُنُ	نُ
نِظام	يُنِر	اُسكُنِ	نِ
	بِنْطال	اُسكُنْ	نْ

نام	بَنات	سَكَنا	نا
نوح	أُنوف	يَسكُنوا	نو
نيران	يُنير	اُسكُني	ني

استمع، ولاحظ الفرق ٠٢-٠٤

نَم	نام
بَنَت	بَنات
سَكَنَ	سَكَنا
نُح	نوح
أُنُف	أُنوف
يَسكُنُ	يَسكُنوا
نِظام	نيران
يُنِر	يُنير
اُسكُنِ	اُسكُني

اكتب ما تسمع ٠٢-٠٥

- ....
- ....
- ....

اقرأ، واكتب



رَكِبَ نِزارٌ السَّفينة.



رَأَيْتُ النَّمِرَ في حَديقةِ الحَيَوان.



اِشْتَرى مُهَنَّدٌ لَيموناً.



مَسَحتُ الطّاوِلَةَ بِالمِنديل.



أَستَخدِمُ فِنجانِيَ المُفَضَّل.



نادِرٌ رَجُلٌ أَنيقٌ.



النَّسرُ طائِرٌ كَبيرٌ.



تونُسُ مَدينةٌ جَميلةٌ.



نَجَحَ الطّالِبُ في الاِمتِحان.



نامَ الطِّفلُ في السَّرير.



دَخَلَت مَنالُ الفُندُق.



عُنُقُ الزَّرافةِ طَويلٌ.

أقسامُ السَّنة

كَلِماتُ الدَّرس

فَصل صَيف خَريف شِتاء رَبيع يُمضي جَوّ

زَهرة حَرّ تَسقُط مَطَر ثَلج سِباحة لَيل سَأَل

تَعبيراتُ الدَّرس

كَم عُمرُ...؟ ما تاريخُ ميلادِ...؟ أَوراقُ الأَشجار

انظر إلى الصّور، وأجب

١



٢



٣



٤



- ماذا تَرى في هَذِهِ الصُّوَر؟
- أَيَّ فَصلٍ تُحِبّ؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

٠٣-٠١



بَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ الصَّيفِ، لِأَنَّهُم يُمضونَ عُطلَتَهُم عَلى شاطِئِ البَحرِ أَوِ الجَبَلِ، أَو لِأَنَّهُم يُحِبّونَ المَلابِسَ الخَفيفة. وَبَعضُ النّاسِ يُفَضِّلونَ فَصلَ الرَّبيعِ، لِأَنَّ جَوَّهُ لَطيفٌ، وَمَنظَرَ الأَزهارِ فيهِ جَميلٌ، وَهُناكَ أَشخاصٌ يُفَضِّلونَ فَصلَ الخَريفِ، لِأَنَّ الحَرَّ يَنتَهي فيهِ، وَلِأَنَّهُم يُحِبّونَ مُشاهَدَةَ أَوراقِ الأَشجارِ تَسقُطُ عَلى الأَرضِ، وَآخَرونَ يُفَضِّلونَ فَصلَ الشِّتاءِ، لِأَنَّهُم يُحِبّونَ المَطَرَ وَاللَّعِبَ بِالثَّلجِ وَالجُلوسَ قُربَ المِدفَأَة.

انظر إلى الجمل الآتية

١ بَعضُ النّاسِ يُفَضّلونَ فصلَ الصَّيف.

٢ هُناكَ أشخاصٌ يُحِبّونَ فَصلَ الخَريفِ، وآخَرونَ يُحِبّونَ فَصلَ الشّتاء.

لاحظ ما يأتي

بَعضُ النّاسِ.... هُناكَ أشخاصٌ.... وآخَرونَ .....

اكتب كما في النّموذج

أنا أُفَضِّلُ فَصلَ الصَّيفِ، لِأَنّي أُحِبُّ السِّباحة.

١ .... فَصلَ الرَّبيعِ، .... أُحِبُّ مُشاهَدةَ الطُّيور.

٢ .... النَّومَ مُبَكِّراً، .... أُحِبُّ الاستيقاظَ مُبَكِّراً.

٣ .... الذَّهابَ إلى المَكتَبةِ، .... أُحِبُّ القِراءة.

٤ أَنا أُفَضِّلُ ....، لِأَنّي ....

٥ أَنا أُفَضِّلُ ....، لِأَنّي ....

٦ أَنا أُفَضِّلُ ....، لِأَنّي ....

استمع، واقرأ

٠٣-٠٢

أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيكُم.

المُدير : وَعَليكُمُ السَّلام.

أَحْمَد : أُريدُ أنْ أُسَجِّلَ ابني في هَذِهِ المَدرَسة.

المُدير : أَهلاً وَسَهلاً، كَم عُمرُ ابنِك؟

أَحْمَدُ : عُمرُهُ سِتُّ سَنَوات.

المُدير : ما تاريخُ ميلادِه؟

أَحْمَد : تاريخُ ميلادِهِ سَنَةُ ١٩٩٢ في اليَومِ العاشِرِ مِن نَيسان.



أعد الحوار مع زميلك

انظر إلى الجمل الآتية

١ كَم عُمرُكَ؟ عُمري سِتَّ عَشرةَ سَنَةً.

٢ كَم عُمرُه؟ عُمرُهُ عِشرونَ سَنَةً.

٣ كَم عُمرُها؟ عُمرُها خَمسٌ وَعِشرونَ سَنَةً

٤ كَم عُمرُكِ؟ عُمري ثَلاثونَ سَنَةً.

انظر إلى الجمل الآتية

١ ما تاريخُ ميلادِك؟ تاريخُ ميلادي سَنَةُ ١٩٧٨، في اليَومِ الحادي عَشَرَ مِن تَمّوز.

٢ ما تاريخُ ميلادِه؟ تاريخُ ميلادِهِ سَنَةُ ١٩٩٠، في اليَومِ السّابِعِ مِن آب.

٣ ما تاريخُ ميلادِها؟ تاريخُ ميلادِها سَنَةُ ٢٠٠١، في اليَومِ العِشرينَ مِن آذار.

صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة

- عُمري سَبعُ سَنَواتٍ.
- عُمرُها خَمسونَ سَنةً.
- عُمرُها ثَلاثونَ سَنةً.
- عُمرُهُ عِشرونَ سَنةً.
- عُمرُها سَبعونَ سَنةً.











لاحظ ما يأتي

الأيّام	السّبت الأحَد الإثنين الثُّلاثاء الأربعاء الخَميس الجُمُعة
الشُّهور	كانونُ الثّاني شُباط آذار نيسان أيّار حَزيران تَمّوز آب أيلول تِشرينُ الأوّل تِشرينُ الثّاني كانونُ الأوّل
الفُصول	الصَّيف الخَريف الشّتاء الرّبيع

أجب عن الأسئلة الآتية

١ـ كَم يَوماً في الأُسبوع؟

٢ـ كَم شَهراً في السَّنة؟

٣ـ كَم أُسبوعاً في السَّنة؟

٤ـ كَم يَوماً في الشَّهر؟

اكتب كما في النّموذج

فَصلُ الصَّيفِ في شَهرِ حَزيرانَ وَتَموزَ وَآب

١ فَصلُ الرَّبيعِ في شَهرِ ....

٢ فَصلُ الشِّتاءِ في شَهرِ ....

٣ فَصلُ الخَريفِ في شَهرِ ....

اكتب

حَرفُ اللّام

لـ لِباس ـلـ جَلَس ـل بَصَل ل قال

لـ

اكتب اللّام في الفراغ



......سان



مِـ.....ـح



مَـ.....ـك



دا.....



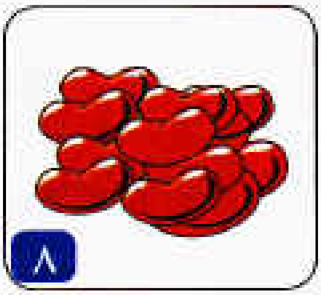
لَيـ.....



عَسَـ.....



طَويـ......



فو......

استمع، وردِّد ٠٣-٠٣

لَن	كَلَم	فَعَلَ	لَ
لُب	حَلُم	يَفعَلُ	لُ
لِن	سَلِم	اِفعَلِ	لِ
	مِلْح	اِفعَلْ	لْ
لان	كَلام	فَعَلا	لا
لوبيا	حَلوم	يَفعَلوا	لو
لين	سَليم	اِفعَلي	لي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٣-٠٤

لَن	لان
كَلَم	كَلام
فَعَلَ	فَعَلا
لُب	لوبيا
حَلُم	حَلوم
يَفعَلُ	يَفعَلوا
لِن	لين
سَلِم	سَليم
اِفعَلِ	اِفعَلي

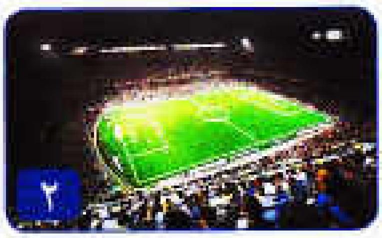
اكتب ما تسمع ٠٣-٠٥

- ....
- ....
- ....

اقرأ، واكتب



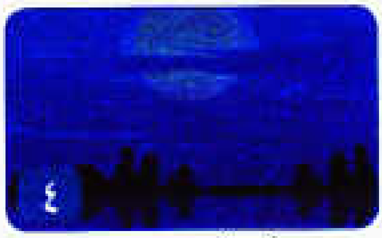
العَسَلُ مُفيدٌ جِدّاً.



ذَهَبْتُ مَعَ عَمّي إِلى المَلعَب.



يَلعَبُ الأَولادُ بِالكُرة.



اللَّيلُ هادِئٌ.



يَعمَلُ مازِنٌ حَلّاقاً.



يَعتَني سَليمٌ بِكَلبِه.



المِلحُ مُهِمٌّ في الطَّعام.



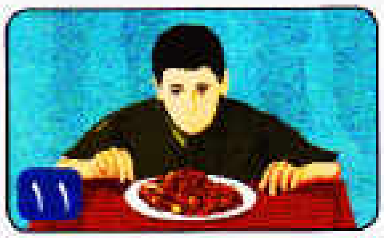
جَلَسَ الطّالِبُ خَلفَ الطّاوِلة.



سَأَلَ الطّالِبُ الأُستاذ.



وَصَلَ المُسافِرُ إِلى بَلَدِه.



أَكَلَ خَليلٌ فولاً.



لَونُ اللَّحمِ أَحمَر.

الوَزنُ وَالطّول

كَلِماتُ الدَّرس

شَكل مُضحِك يَزيد وَزن يَنقُص أُحاول أَركُض نَباتيّ
أَتَسَجَّل نادي تُخَفِّف عَريض ضَيِّق ضارّ عَضَلة قَويّ سَمين

تَعبيراتُ الدَّرس

وَجباتٌ دَسِمةٌ تَبتَعِدُ عَن... كُرةُ السَّلّة

انظر إلى الصّورتين، وأجب





- ماذا تَرى في الصّورةِ الأولى؟
- ما الفَرقُ بَينَ الأَشخاصِ في الصّورةِ الثّانية؟



استمع، واقرأ

٠١-٠٤

حُسام: شَكلُكَ مُضحِكٌ يا رامي.

رامي : إنّي آكُلُ كُلَّ يومٍ خمسَ وَجباتٍ دَسِمةٍ.

حُسام : يَجِبُ أَنْ تَفعَلَ مِثلي، أَنا آكُلُ وَجبةً واحِدةً في اليَومِ، فَلا يَزيدُ وَزني.

رامي : أَنا لا أَستَطيعُ أَن أَفعَلَ مِثلَكَ، فَأَنا أُحِبُّ الطَّعامَ كَثيراً، لِذَلِكَ لا يَنقُصُ وَزني.

حُسام : إذاً، حاوِل أَن تَبتَعِدَ عَنِ الأَطعِمةِ الدَّسِمة.

رامي : سَأُحاوِل.

أعد الحوار مع زميلك

صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة











١ جِسمي نَحيفٌ.

٢ آكُلُ كُلَّ يَومٍ خَمسَ وَجباتٍ.

٣ أَتَمَنّى أَن يَنقُصَ وَزني.

٤ أَنا نَباتيٌّ، لا آكُلُ اللُّحوم.

٥ وَزنُ جابِرٍ مُناسِبٌ.

استمع، واقرأ

٠٢-٠٤



أَحَمد : هَل أَستَطيعُ أَن أَتَسَجَّلَ في هَذا النّادي؟

المُدَرِّب: طَبعاً، وَلَكِنَّ كُرةَ السَّلّةِ تَحتاجُ إِلى طولٍ وَوَزنٍ مُناسِبَين. كَم طولُك؟

أَحَمد : طولي مِئةٌ وَخَمسةٌ وَسَبعونَ سَنتيماً.

المُدَرِّب: جَيِّدٌ، وَلَكِنَّ كُرةَ السَّلّةِ تَحتاجُ أَكثَرَ مِن ذَلِك. وَكَم وَزنُك؟

أَحَمد : وَزني ثَمانونَ كيلو.

المُدَرِّب: إِنَّهُ غَيرُ مُناسِبٍ، يَجِبُ أَن تُخَفِّفَ وَزنَك.

أَحَمد : كَيف؟

المُدَرِّب: يَجِبُ أَن تَأكُلَ وَجَباتٍ خَفيفةً، وَتَجرِيَ كُلَّ يَومٍ ساعةً.

أَحَمد : حَسَنٌ.

أعد الحوار مع زميلك

اقرأ الجمل الآتية

١ كَم وَزنُكَ؟ وَزني مِئةُ كيلو.

٢ كَم طولُكَ؟ طولي مِتران.

٣ كَم وَزنُكِ؟ وَزني خَمسةٌ وَسِتّونَ كيلو.

٤ كَم طولُكِ؟ طولي مِئةٌ وَسَبعونَ سم.

٥ كَم طولُها؟ طولُها مِئةٌ وَسَبعونَ سم.

٦ كَم وَزنُها؟ وَزنُها سَبعونَ كيلو.

٧ كَم طولُه؟ طولُهُ مِئةٌ وَتِسعونَ سم.

٨ كَم وَزنُه؟ وَزنُهُ تِسعونَ كيلو.

اكتب ماذا ترى في الصّور الآتية



....



....



....



....



....



....

اكتب

حَرفُ الضّاد

ضـ ضَيِّق ـضـ أَحضَر ـض عَريض ض مَرَض

ضـ

اكتب الضّاد في الفراغ



١



٢

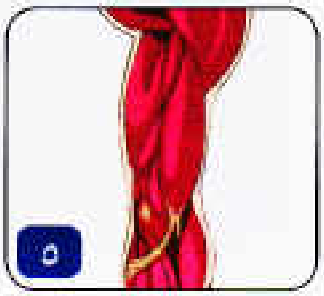


٣



٤

......حِك مَريـ...... رَكـ...... حَو......



٥



٦



٧



٨

عَـ......لة مُـ......يفة ......رَب مِـ......رَب

استمع، وردّد ٠٤-٠٣

ضَرَب	بَيضَة	مَرِضَ	ضَ
ضُرِب	يَضُرّ	يَمرَضُ	ضُ
ضِق	يَضِلّ	اِمضِ	ضِ
	مِضْرَب	أَغمِضْ	ضْ
ضارَب	بَيضات	مَرِضا	ضا
ضورِب	حُضور	يَمرَضوا	ضو
ضيق	فَضيل	اِمضي	ضي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٤-٠٤

ضَرَب	ضارَب
بَيضَة	بَيضات
مَرِضَ	مَرِضا
ضُرِب	ضورِب
يَضُرّ	حُضور
يَمرَضُ	يَمرَضوا
ضِق	ضيق
يَضِلّ	فَضيل
اِمضِ	اِمضي

اكتب ما تسمع ٠٤-٠٥

- ....
- ....

اقرأ، واكتب



حَضَرَ الطُّلّابُ الدَّرس.



هَذا الطَّعامُ ضارٌّ.



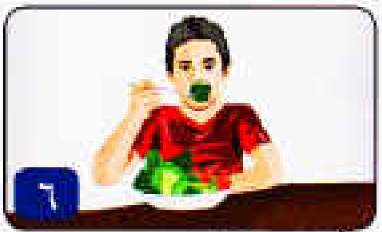
رَأَيتُ ضِفدِعاً في النَّهر.



ضَحِكَ رِضوانُ كَثيراً.



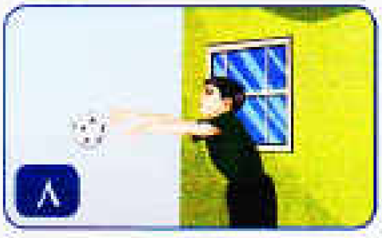
البَيضُ مُفيدٌ لِلصِّحّة.



أُحِبُّ أَكلَ الخُضرة.



زَينَبُ مُضيفةٌ في الطّائِرة.



ضَرَبَ فَضلُ الكُرة.



سَأَلَ الطَّبيبُ المَريض.



المُمَرِّضةُ نَشيطةٌ.



رَكَضَ الطِّفلُ في الحَديقة.



عَضَلاتُ أَخي قَويّةٌ.

مقابلة صوتيّة بين (د) و(ض)

استمع، وردّد ٠٤-٠٦

دَرَب	ضَرَب
بَيد	بَيض
ضَرَس	دَرَس
ضَحِك	دَحِك
بَعد	بَعض
مُدِرّ	مُضِرّ
رَدَع	رَضَع
دائِر	ضائِر

ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها ٠٤-٠٧

١- دُبّ ضُبّ

٢- مَعرِض مَعرِد

٣- رِداء رِضاء

٤- فَيَضان فَيَدان

٥- دَعيف ضَعيف

٦- حَدَر حَضَر

٧- مَرِض مَرِد

٨- مَدرَسة مَضرَسة

اكتب ثلاث كلمات فيها دال

- ....
- ....
- ....

اكتب ثلاث كلمات فيها ضاد

- ....
- ....
- ....

الرّيفُ وَالمَدينة

كَلماتُ الدَّرس

ريف مَزرَعة بُستان خَروف بَقَرة حِصان حِمار طازَج
تَغريد سُكّان مُنَظَّم هَواء كَريم يَسير رَصيف كَسول يَشعُر

تَعبيراتُ الدَّرس

حَيَواناتٌ أَليفةٌ مَراكِزُ الحُكومة

انظر إلى الصّورتين، وأجب



١



٢

- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟
- هَل تُفَضِّلُ العَيشَ في الرّيفِ أَو المَدينة ؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

٠١-٠٥



ذَهَبتُ يومَ العُطلةِ إلى الرّيفِ لِأَشُمَّ الهواءَ النَّظيف. زُرتُ المَزارِعَ وَالبَساتينَ الكَبيرةَ، وَرَأَيتُ الحَيَواناتِ الأَليفةَ، مِثلَ الخَروفِ وَالبَقَرةِ وَالحِصانِ وَالحِمارِ، وَشَرِبتُ الحَليبَ الطّازَجَ، وَسَمِعتُ تَغريدَ العَصافيرِ، وَنِمتُ تَحتَ الشَّجَرة. وَفي اللَّيلِ جَلَستُ مَعَ سُكّانِ الرّيف. إِنَّهُم لَطيفونَ وَكَريمونَ، وَيُحِبّونَ الضُّيوفَ كَثيراً. حَقّاً إِنَّها رِحلةٌ رائِعةٌ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – لِماذا ذَهَبَ إِلى الرّيف؟ وَماذا رَأى؟

٢ – هَل ذَهَبتَ إِلى الرّيف؟ تَحَدَّث عَن ذَلِك.

استمع، واقرأ ٠٥-٠٢



بَشّار : مِن أَينَ أَنتِ يا مَيسون؟

مَيسون: أَنا مِن مَدينةِ دِمَشق.

بَشّار : سَمِعتُ أَنَّها مَدينةٌ رائِعةٌ.

مَيسون: نَعَم. إِنَّها مُنَظَّمةٌ، وَشَوارِعُها عَريضةٌ.

بَشّار : هَل هِيَ مُزدَحِمةٌ؟

مَيسون: بِالتَّأكيد. كُلُّ المُدُنِ هَكَذا.

بَشّار : لِماذا كُلُّ المُدُنِ مُزدَحِمةٌ؟

مَيسون: لِأَنَّ الأَسواقَ الكَبيرةَ وَمَراكِزَ الحُكومةِ في المَدينة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- مِن أَينَ مَيسون؟ ٢- أَيَّ مَدينةٍ تُحِبّ؟ تَحَدَّث عَنها.

ضع (ص) أمام الجملة الصّحيحة، و(خ) أمام الجملة الخطأ

١ الهَواءُ في المَدينةِ نَظيفٌ. ٢ كُلُّ المُدُنِ مُزدَحِمةٌ.

٣ دِمَشقُ مَدينةٌ رائِعةٌ. ٤ هُناكَ أَسواقٌ كَبيرةٌ في الرّيف.

٥ رَأَيتُ في المَدينةِ الخَروفَ وَالبَقَرة. ٦ سُكّانُ الرّيفِ لَطيفونَ وَكَريمون.

اقرأ الجمل الآتية

- هَذا كِتابي.
- هَذا كِتابُنا.

- هَذا كِتابُكَ.
- هَذا كِتابُكِ.
- هَذا كِتابُكُما.
- هَذا كِتابُكُم.
- هَذا كِتابُكُنَّ.

- هَذا كِتابُهُ.
- هَذا كِتابُها.
- هَذا كِتابُهُما.
- هَذا كِتابُهُم.
- هَذا كِتابُهُنَّ.

لاحظ ما يأتي

أنا	كتاب + ي	كتابي
نَحنُ	كتاب + نا	كتابُنا
أنتَ	كتاب + كَ	كتابُكَ
أنتِ	كتاب + كِ	كتابُكِ
أنتُما	كتاب + كُما	كتابُكُما
أنتُم	كتاب + كُم	كتابُكُم
أنتُنَّ	كتاب + كُنَّ	كتابُكُنَّ
هُوَ	كتاب + هُ	كتابُهُ
هِيَ	كتاب + ها	كتابُها
هُما	كتاب + هُما	كتابُهُما
هُم	كتاب + هُم	كتابُهُم
هُنَّ	كتاب + هُنَّ	كتابُهُنَّ

اكتب كما في النَّموذج

أَنا أَملِكُ كِتاباً. — كِتابي

١ هُم يَملِكونَ قَلَماً. — ....

٢ نَحنُ نَملِكُ قَلَماً. — ....

٣ هِيَ تَملِكُ قَلَماً. — ....

٤ أَنتَ تَملِكُ قَلَماً. — ....

٥ أَنتُم تَملِكونَ قَلَماً. — ....

٦ هُوَ يَملِكُ قَلَماً. — ....

٧ أَنا أَملِكُ قَلَماً. — ....

٨ أَنتِ تَملِكينَ قَلَماً. — ....

٩ أَنتُما تَملِكانِ قَلَماً. — ....

١٠ أَنتُنَّ تَملِكنَ قَلَماً. — ....

١١ هُما يَملِكانِ قَلَماً. — ....

١٢ هُنَّ يَملِكنَ قَلَماً. — ....

اكتب كما في النّموذج

هَذا كِتابُهُ.　　هَذا الكِتابُ لَهُ.

١ هَذِهِ سَيّارَتُكُنَّ. ....　　٢ هَذِهِ سَيّارَتُهُم. ....

٣ هَذِهِ سَيّارَتُها. ....　　٤ هَذِهِ سَيّارَتُهُنَّ. ....

٥ هَذِهِ سَيّارَتي. ....　　٦ هَذِهِ سَيّارَتُكِ. ....

٧ هَذِهِ سَيّارَتُكَ . ...　　٨ هَذِهِ سَيّارَتُنا. ....

٩ هَذِهِ سَيّارَتُكُما. ....　　١٠ هَذِهِ سَيّارَتُهُما. ....

١١ هَذِهِ سَيّارَتُكُم. ....　　١٢ هَذِهِ سَيّارَتُهُ. ....

اكتب الضّمير المناسب مكان الأسماء الّتي تحتها خطّ، كما في النّموذج

هَذا بَيْتُ أَحْمَد. ......بَيْتُه......　　١ هَذِهِ مِسْطَرَةُ قاسِم. ....

٢ هَذا دَفْتَرُ فاطِمة. ....　　٣ هَذِهِ غُرْفَةُ فاطِمَةَ وَسُعاد. ....

٤ هَذا مَنْزِلُ الطُّلّاب. ....　　٥ هَذِهِ سَيّارَةُ البَنات. ....

اكتب

حَرفُ الياء

يـ يَسار ـيـ صَغير ـي يُمضي ي ناي

يـ

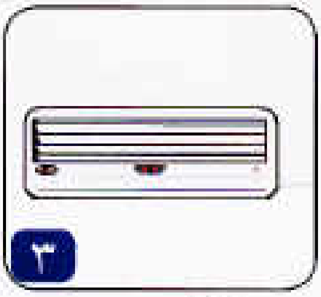
اكتب الياء في الفراغ



نَحـ......ـف



......د



مُكَـ......ـف



القاضـ......



سَمـ......ـن



......اسَمين



شا......



قَو......

استمع، وردِّد ٠٥-٠٣

يَمَن	أَبنِيَةٌ	رَضِيَ	يَ
يُحيي	أَعيُن	قَويٌّ	يُ
	لَيِّن	يَستَحيِ	يِ
	بَيْت	اشرَبِيْ	يْ

يامِن	بُنيان	رَضِيا	يا
يوحي	عُيون	قَويّو	يو
		يَستَحيي	يي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٥-٠٤

يَمَن	يامِن
أَبنِيَةٌ	بُنيان
رَضِيَ	رَضِيا
يُحيي	يوحي
أَعيُن	عُيون
قَويٌّ	قَويّو
يَستَحيِ	يَستَحيي

اكتب ما تسمع ٠٥-٠٥

-
-
-

اقرأ، واكتب



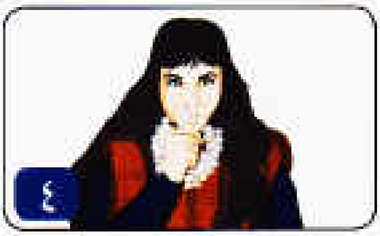
القاضي يَعمَلُ في المَحكَمة.



يَشرَبُ يَحيى الشّاي.



هَذا الرَّجُلُ نَحيفٌ.



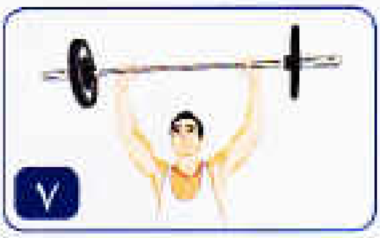
لَيلى تُحِبُّ الياسَمين.



يَسيرُ النّاسُ عَلى الرَّصيف.



يامِنٌ طالِبٌ كَسولٌ.



لَيثٌ لاعِبٌ قَوِيٌّ.



بَيتُ جَدّي قَديمٌ.



صَوتُ العَصافيرِ رائِعٌ.



المُكَيِّفُ مُهِمٌّ في الصَّيف.



القِطّةُ حَيَوانٌ أَليفٌ.



يَشعُرُ ياسِرٌ بِأَلَمٍ في يَدِه.

المَشاعِر

كَلِماتُ الدَّرس

فَرِح إمتِحان دَرَجة حَزين نَتيجة مَسرور قَلِق غاضِب
راضِية آمُل مُكتَئِب خَسِر مُشكِلة ذَكيّ شابّ نَشيط

تَعبيراتُ الدَّرس

ماذا عَنكَ؟ أَتَمَنّى لَكَ التَّوفيق
المَرَّةُ القادِمة تَبحَثُ عَن ...

انظر إلى الصّور، وأجب

١

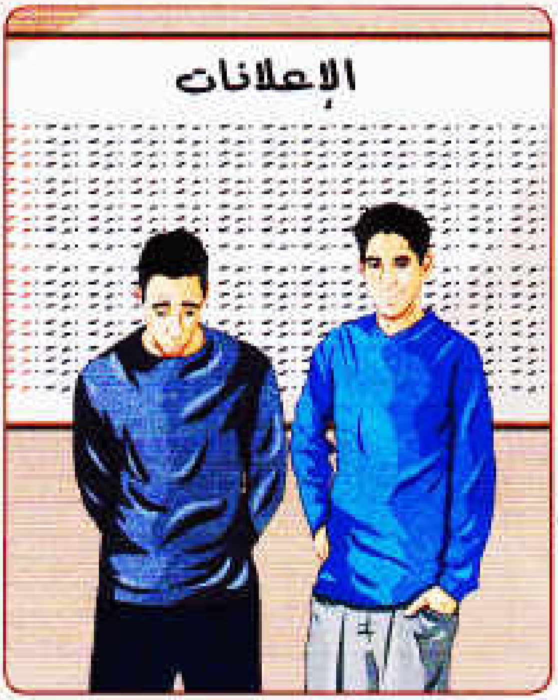

٢


٣


- ماذا تَرى في الصُّوَر؟
- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟

استمع، واقرأ

٠٦-٠١



رامي: أَراكَ فَرِحاً!

أَحْمَد : الحَمدُ لِلّه. نَجَحتُ اليَومَ في الاِمتِحان.

رامي: عَظيمٌ. وكَيفَ كانَت دَرَجَتُك؟

أَحْمَد : مُمتازةٌ، وَالحَمدُ لِلّه. ماذا عَنكَ يا رامي؟

رامي: أَنا حَزينٌ. نَتيجَتي لَيسَت جَيِّدةً.

أَحْمَد : لِماذا؟

رامي: لِأَنّي لَم أَدرُس جَيِّداً.

أَحْمَد : أَتَمَنّى لَكَ التَّوفيقَ في المَرَّةِ القادِمة.

أعد الحوار مع زميلك

اقرأ الجمل الآتية، وشارك زميلك في الحوار، كما في النَّموذج

أ ـ أَنا مَسرورٌ جِدّاً.

ب ـ لِماذا؟

أ ـ لِأَنّي نَجَحت.

١ ـ أَنا حَزينٌ.
٢ ـ أَنا غاضِبٌ.
٣ ـ أَنا قَلِقٌ.
٤ ـ أَنا سَعيدٌ.

صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة

أُختي راضِيةٌ عَن دَرَجَتِها.

أَحْمَدُ حَزينٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَنجح.

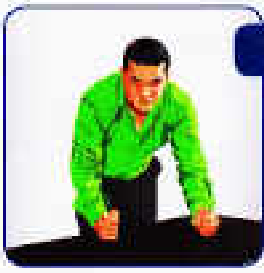
هَذِهِ الأُمُّ قَلِقةٌ.

هَذا الرَّجُلُ مُكتَئِبٌ.

شاكِرٌ مَسرورٌ بِنَجاحِه.

هُوَ غاضِبٌ جِدّاً.

١



٢



٣



٤



٥



٦



اكتب الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية في الفراغ

سَعيد
مُكتَئِب
قَلِقة
حَزينة

١ـ هِندُ ماتَ زَوجُها، إِنَّها ....

٢ـ أَحمَدُ نَجَحَ في الامتِحانِ، إِنَّهُ ....

٣ـ هَذِهِ الأُمُّ تَبحَثُ عَنِ ابنِها، إِنَّها ....

٤ـ خَسِرَ جابِرٌ في المُباراةِ، إِنَّهُ ....

استمع، واقرأ

٠٦-٠٢



أَنا لَيلى، وَزَوجي أَحْمَد. لَدَينا صَبيّانِ وَبِنتٌ واحِدةٌ. نُحِبُّهُم كَثيراً. حَياتُنا جَميلةٌ. أَنا سَعيدةٌ جِدّاً، وَزَوجي أَيضاً، لَكِنَّني أَشعُرُ بِالقَلَقِ أَحياناً عَلى ابنِيَ الصَّغير. إِنَّهُ لا يَستَطيعُ الكَلام. قالَ لِيَ الطَّبيب: هُناكَ مُشكِلةٌ في لِسانِهِ، لَكِن آمُلُ أَن يَتَكَلَّم.

ابنِيَ المُتَوَسِّطُ طالِبٌ في المَدرَسة. إِنَّهُ يَدرُسُ جَيِّداً. أَنا راضِيةٌ عَن دِراسَتِه.

ابنَتِيَ الكَبيرةُ تُساعِدُني في أَعمالِ المَنزِل. إِنَّها ذَكيّةٌ وَهادِئةٌ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - لِماذا تَشعُرُ لَيلى بِالقَلَقِ عَلى ابنِها الصَّغيرِ؟ ٢ - ماذا قالَ لَها الطَّبيب؟

٣ - مَن يُساعِدُ لَيلى في أَعمالِ المَنزِلِ؟ ٤ - هَل لَدَيكَ مُشكِلَةٌ؟ تَحَدَّث عَنها.

اكتب الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية في الفراغ

أَشعُر آمُل يَستَطيع مُشكِلة ابني سَعيدة

أَنا .... جِدّاً، وَزَوجي أَيضاً، لَكِنَّني .... بِالقَلَقِ أَحياناً عَلى .... الصَّغيرِ. إِنَّهُ لا .... الكَلام. قالَ لِيَ الطَّبيب: هُناكَ .... في لِسانِهِ، لَكِن .... أَن يَتَكَلَّم.

اقرأ، وردِّد

١ حَياتُنا جَميلَةٌ.

٢ أَنا سَعيدَةٌ جِدّاً.

٣ أَشعُرُ بِالقَلَق.

٤ آمُلُ أَن ...

٥ أَنا راضِيَةٌ.

٦ هُناكَ مُشكِلَةٌ.

حَرفُ الشّين

اكتب

شـ شَعر ـشـ مِشمِش ـش يَعيش ش قُماش

شـ

اكتب الشّين في الفراغ


١

.......ـارِع


٢

.......ـمس


٣

مُستَ.......ـفى


٤

فِرا.......


٥

يَـ.......ـرَب


٦

عُـ.......ـب


٧

ريـ.......


٨

.......ـرطيّ

استمع، وردِّد ٠٦-٠٣

شَرَع	نَشَر	عاشَ	شَ
شُرفة	يَقشُر	يَعيشُ	شُ
شِكّة	نَشِط	اِمشِ	شِ
	يَشْبَع	ريشْ	شْ

شارِع	مِنشار	عاشا	شا
شورى	مَقشور	يَعيشوا	شو
شيك	نَشيط	اِمشي	شي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٦-٠٤

شَرَع	شارِع
نَشَر	مِنشار
عاشَ	عاشا
شُرفة	شورى
يَقشُر	مَقشور
يَعيشُ	يَعيشوا
شِكّة	شيك
نَشِط	نَشيط
اِمشِ	اِمشي

اكتب ما تسمع ٠٦-٠٥

- ....
- ....
- ....

اقرأ، واكتب



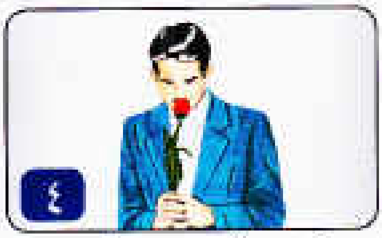
شاهَدتُ قَصراً كَبيراً.



شَكَرَ الرَّجُلُ الشُّرطيّ.



بَشيرٌ شابٌّ أَنيقٌ.



شَمَّ شَريفٌ رائِحةَ الوَردة.



جَلَسَ الفَلّاحُ عَلى العُشب.



رَأَيتُ شَجَرةً ضَخمةً.



ريشُ الطّاووسِ مُذهِل.



اِشتَرى رَشيدٌ شَراباً.



أَشعُرُ بِأَلَمٍ في رَأسي.



العَصيرُ البارِدُ مُنعِش.



أَسكُنُ في شَقّةٍ صَغيرةٍ.



هَذا اللّاعِبُ نَشيطٌ.

الحَواسّ

كَلِماتُ الدَّرس

أَشُمّ رائِحة سَيّئ اِختَرَع شاشة أَذوق تَلمِس نار طَعم

بَصَر شَمّ سَمع لَمس ذَوق صَوت يُحِسّ يُعَبِّر حامِض مُرّ مالح مَجَلّة

تَعبيراتُ الدَّرس

لَيسَ بَعد

انظر إلى الصّورتين، وأجب

٢



١



- ماذا تَرى في الصّورَتين؟
- أَيُّ الحَواسّ أَهَمّ؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

٠١-٠٧



أَحْمد : مَرحَباً. أنا عُدت.

عَدنان: أَهلاً أَخي. أَنا في غُرفةِ الجُلوس.

أَحْمد : ماذا تَفعَل؟ أَشُمُّ رائِحةَ طَعام.

عَدنان: أَنا آكُلُ بَطاطةً مَقليّةً. لَكِنَّ طَعمَها سَيِّئٌ.

أَحْمد : أَنا لا أُحِبُّ الوَجَباتِ الجاهِزة.

عَدنان: هَل تَعلَم؟ اِختَرَعَ العُلَماءُ هاتِفاً لَهُ شاشةٌ. تَستَطيعُ أَن تَتكَلَّمَ مَعَ صاحِبِ المَطعَم، وَتُشاهِدَ وَجبَتَك، وَأَنتَ في بَيتِك.

أَحْمد : رائِعٌ. وَهَل أَستَطيعُ أَن أَذوقَها أَيضاً؟

عَدنان : لا. لَيسَ بَعد.

أعد الحوار مع زميلك

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا يَفعلُ عَدنان؟

٢- ماذا اختَرَعَ العُلَماء؟

٣- هَل تُحِبُّ الوَجَباتِ الجاهِزة؟ وَلِماذا؟

اقرأ، وردّد

١ أَشُمُّ رائِحةَ طَعامٍ.

٢ أَسمَعُ صَوتاً جَميلاً.

٣ طَعمُها سَيِّئٌ.

٤ أُشاهِدُ التِّلفاز.

٥ لا تَلمِسِ النّار.

٦ يَذوقُ الطَّعام.

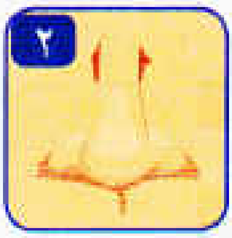
انظر إلى الجدول الآتي

	العُضو	الحاسّة	الفِعل
	١ العَين	البَصَر	يَنظُر، يَرى، يُشاهِد
	٢ الأنف	الشَّمّ	يَشُمّ
	٣ الأُذُن	السَّمع	يَسمَع
	٤ اليَد	اللَّمس	يَلمِس
	٥ اللِّسان	الذَّوق	يَذوق

صل ما يأتي بالصّورة المناسبة

١ يَسمَعُ بِـ ٢ يَرى بِـ ٣ يَذوقُ بِـ ٤ يَشُمُّ بِـ ٥ يَلمِسُ بِـ











اكتب كما في النَّموذج



.................الموسيقى. يَسمَعُ الموسيقى.



١

.... المِكواة.



٢

.... الحَساء.



٣

.... الطَّعام.



٤

.... التِّلفاز.



٥

..................صَوتَ العَصافير.



٦

.... الوَردة.



٧

.... الطِّفلُ المِدفَأة.



٨

.... في المِرآة.

اكتب رقم المقطع المناسب تحت كلّ صورة ممّا يأتي



....



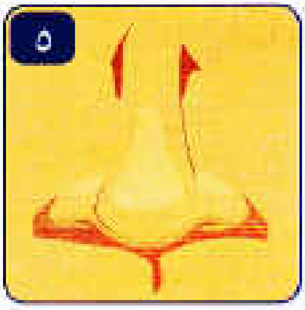
....



....



....



....

١ يَستَطيعُ الإِنسانُ بِهِ أَن يُحِسَّ بالأَشياء، وَيُعَبِّرَ عَن حُزنِهِ، وَلَهُ أَلوانٌ وَأَشكالٌ مُختَلِفةٌ.

٢ يَستَطيعُ الإِنسانُ بِهِ أَن يُحِسَّ بِالرّائِحةِ اللَّطيفةِ وَالسَّيِّئةِ. وَيَأخُذُ الجِسمُ الهَواءَ مِنه.

٣ يَستَطيعُ الإِنسانُ بِهِ أَن يُحِسَّ بِأَصواتِ الأَشياءِ المُختَلِفة.

٤ يَستَطيعُ الإِنسانُ بِهِ أَن يُحِسَّ بِطَعمِ الأَشياءِ الحُلوةِ وَالحامِضةِ وَالمُرّةِ وَالمالِحة.

٥ يَستَطيعُ الإِنسانُ بِهِ أَن يُحِسَّ بِالحَرارةِ وَالبُرودة.

اكتب

حَرفُ الجيم

جـ جُرح ـجـ نَجم ـج خَليج ج أَمواج

جـ

اكتب الجيم في الفراغ


١
حَـ...ـر

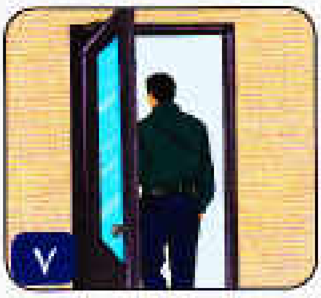

٢
...زَر

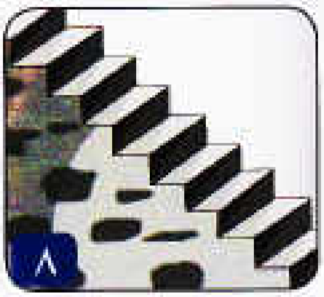

٣
...بَل


٤
تا...


٥
...مَل


٦
دَجا...ـة


٧
خَرَ...


٨
دَرَ...

استمع، وردِّد ٠٧-٠٢

جَلَس	حَجَر	خَرَجَ	جَ
جُع	يَجُع	يَخرُجُ	جُ
جِنّ	عَجِب	اُخرُجِ	جِ
	مَجْد	اُخرُجْ	جْ

جالِس	حِجارة	خَرَجا	جا
جوع	يَجوع	يَخرُجوا	جو
جيم	عَجيب	اُخرُجي	جي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٧-٠٣

جَلَس	جالِس
حَجَر	حِجارة
خَرَجَ	خَرَجا

جُع	جوع
يَجُع	يَجوع
يَخرُجُ	يَخرُجوا

جِنّ	جيم
عَجِب	عَجيب
اُخرُجِ	اُخرُجي

اكتب ما تسمع ٠٧-٠٤

....

....

اقرأ، واكتب


١
يَنتَظِرُ جابِرٌ مَوعِدَ المُقابَلة.


٢
أَكَلَتِ الدَّجاجةُ الحَبّ.


٣
الحَقيبةُ مَصنوعةٌ مِنَ الجِلد.

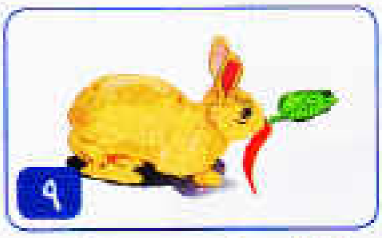

٤
أَغلَقَ جَمالٌ بابَ المَنزِل.


٥
الجَمَلُ سَفينةُ الصَّحراء.


٦
أَتَدَرَّبُ عَلى الدَّرّاجة.

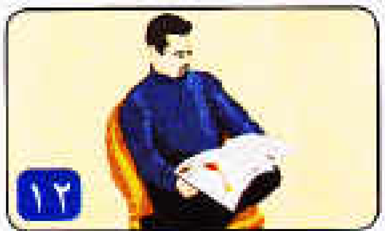

٧
شَجَرةُ التُّفّاحِ كَبيرةٌ.


٨
يَجري الغَزالُ في الغابة.


٩
يَأكُلُ الأَرنَبُ الجَزَر.


١٠
اِشتَرَت خَديجةُ جَوارِبَ جَديدةً.


١١
هَذِهِ الجِبالُ عالِيةٌ.


١٢
يَقرَأُ الرَّجُلُ المَجَلّة.

جِسمُ الإِنسان

كَلِماتُ الدَّرس

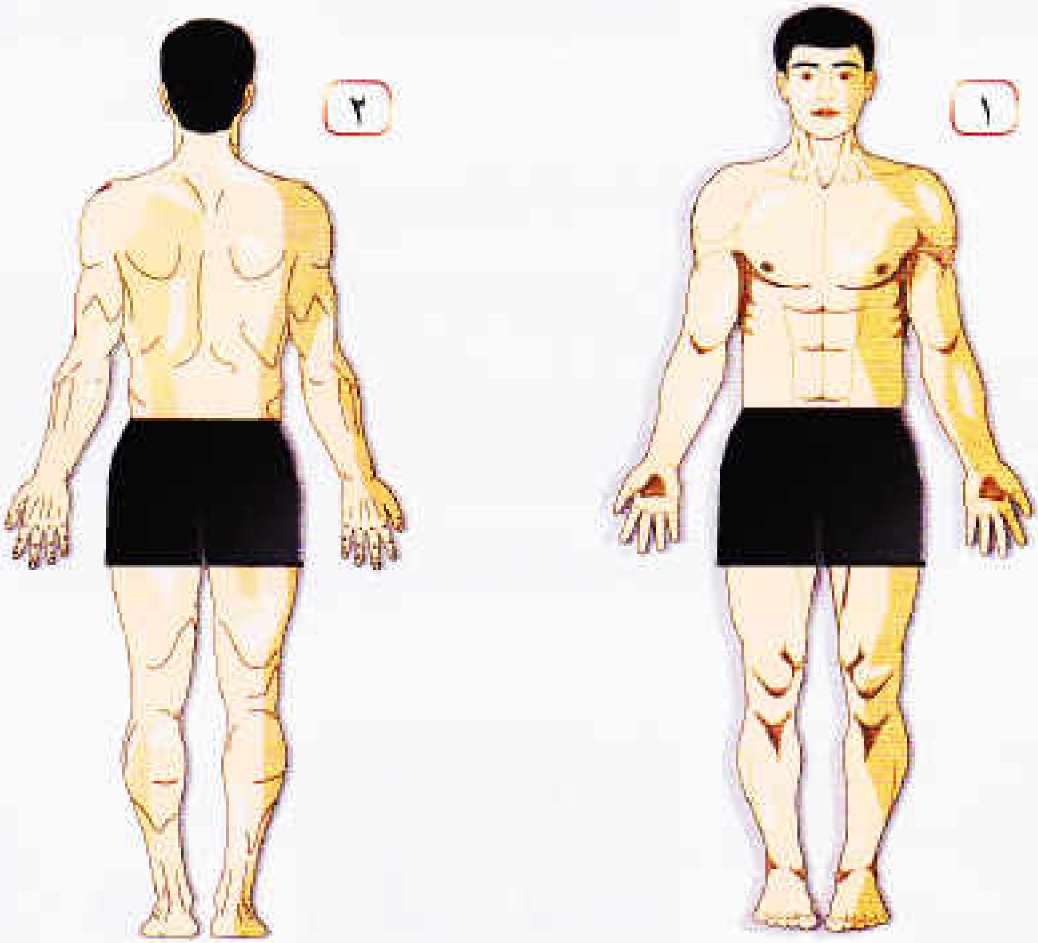
أَظُنّ زينة وَجه عَين خَدّ أَنف أُذُن أُصبع فَم أَسنان

جَبهة راحة سَبَب أَلَم رَأس مَعِدة قَدَم كَتِف ظَهر رِجل صَدر

انظر إلى الصّورتين، وأجب

تَعبيراتُ الدَّرس

أَدواتُ الزّينة بِسُرعةٍ يَشعُرُ بِأَلَمٍ



- ماذا تَرى في الصّورَتَينِ؟
- أُذكُر أَعضاءَ الجِسمِ الَّتي تَعرِفُها.

استمع، واقرأ

٠٨-٠١



ديمة: هَل أَنا جَميلةٌ؟ أَظُنُّ ذَلك.

أُحِبُّ أَن أَضَعَ الزّينةَ عَلى وَجهي في البَيتِ فَقَط، لِأَنَّ أُمّي تَقول: إِنَّني صَغيرةٌ. أَهتَمُّ بِعَينَيَّ وَخَدَّيَّ وَأُسَرِّحُ شَعري دائِماً، لَكِنَّ أَنفي كَبيرٌ قَليلاً، وَأُذُنَيَّ صَغيرَتان. أُريدُ أَن أُصبِحَ مِثلَ أُمّي، لِأَستَخدِمَ كُلَّ أَدواتِ الزّينة.

أَتَمَنّى أَن أَكبَرَ بِسُرعةٍ.

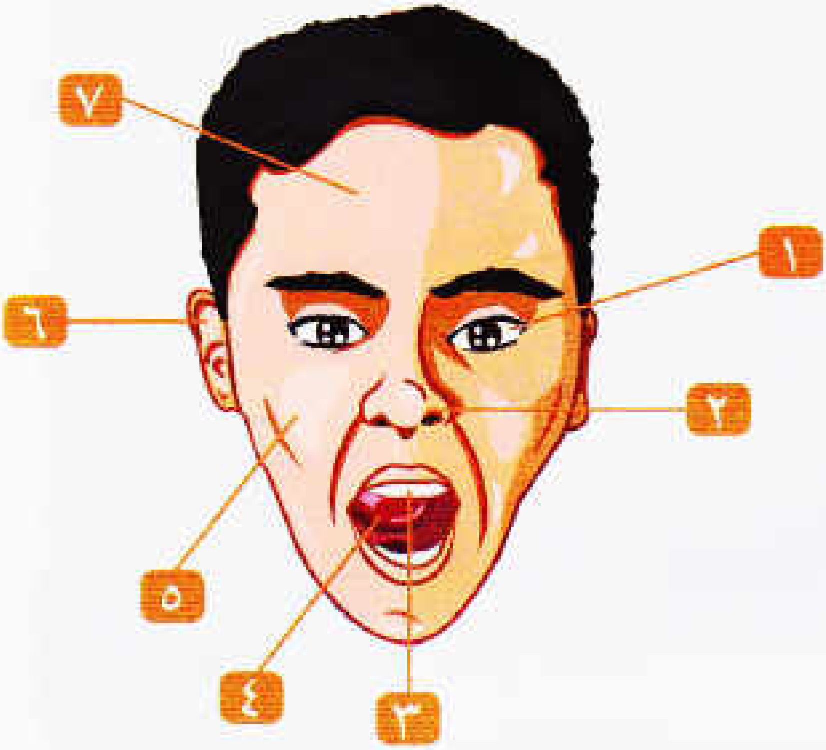
أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لِماذا تَضَعُ ديمةُ الزّينةَ في البَيتِ فَقَط؟

٢- بِماذا تَهتَمُّ ديمة؟

٣- لِماذا تُريدُ ديمةُ أَن تُصبِحَ مِثلَ أُمِّها؟

اكتب كما في النموذج



١- عَين

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

استمع، واقرأ

٠٢-٠٨



سَعيد : أَينَ مُحَمَّدٌ يا عِصام؟

عِصام: إِنَّهُ مَريضٌ، وَيَحتاجُ إِلى راحةٍ.

سَعيد : خَيرٌ إِن شاءَ اللهُ، ما سَبَبُ مَرَضِه؟

عِصام: تَناوَلَ طَعاماً، وَخَرَجَ لِلرِّياضَةِ في جَوٍّ بارِدٍ، وَهُوَ يَشعُرُ بِأَلَمٍ في رَأسِهِ وَمَعِدَتِهِ، إِنَّهُ لا يَستَطيعُ أَن يَمشي عَلى قَدَمَيهِ، لَكِن أَظُنُّ أَنَّهُ يَشعُرُ بِتَحَسُّنٍ الآن.

سَعيد : يَجِبُ أَن نَذهَبَ لِزيارَتِهِ بَعدَ المَدرَسَة.

عِصام: بِالتَّأكيد.

اقرأ، وردّد

١ إِنَّهُ يَحتاجُ إِلى راحةٍ. ٢ أَلَمٌ في رَأسِه. ٣ أَلَمٌ في مَعِدَتِه. ٤ أَشعُرُ بِتَحَسُّنٍ.

صل الكلمات الآتية بالصّورة المناسبة

كَتِف

ظَهر

رِجل

قَدَم

يَد

رَأس

صَدر















انظر إلى الصّور الآتية، وصف ما يحدث، كما في النّموذج



تَشعُرُ بِألَمٍ في رَأسِها.



١ ....



٢ ....



٣ ....



٤ ....



٥ ....



٦ ....



٧ ....

حَرفُ الكاف

اكتب

ك كوب ـكـ مَكتَب ـك يُمسِك ك تَرَك

ك

اكتب الكاف في الفراغ



١ ....أس



٢ يَ.....تُب



٣ مَ.....تَبة



٤ .....رسيّ



٥ مَلِ.....



٦ دي.....



٧ يَبـ.....ـي



٨ أَسما......

استمع، وردّد ٠٨-٠٣

كَتَب	سَكَن	أمسَكَ	كَ
كُن	يَكُن	يُمسِكُ	كُ
كِل	نَكِرة	أمسِكِ	كِ
	يَكْسِر	أمسِكْ	كْ
كاتَب	مَكان	أمسَكا	كا
كوني	يَكون	يُمسِكوا	كو
كيلو	نَكيرة	أمسِكي	كي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٨-٠٤

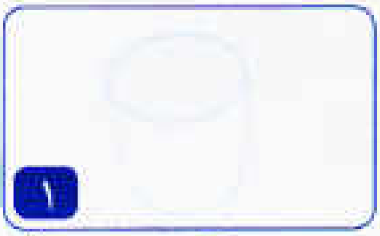
كَتَب	كاتَب
سَكَن	مَكان
أمسَكَ	أمسَكا
كُن	كوني
يَكُن	يَكون
يُمسِكُ	يُمسِكوا
كِل	كيلو
نَكِرة	نَكيرة
أمسِكِ	أمسِكي

اكتب ما تسمع ٠٨-٠٥

....

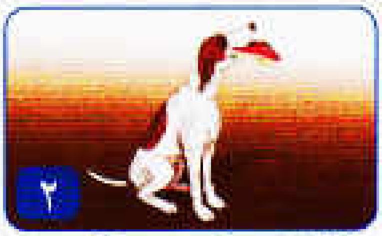
....

اقرأ، واكتب



هَذِهِ الكَأسُ فارِغَةٌ.

....



أَكَلَ الكَلبُ اللَّحم.

....



مَكتَبَةُ الإِسكَندَرِيَّةِ كَبيرَةٌ.

....



كَسَرَ **كَمالٌ** الزُّجاج.

....



مَقاسُ الحِذاءِ كَبيرٌ.

....



شاهَدتُ السَّمَكَ في الماء.

....



هُناكَ كِتابٌ عَلى الطّاوِلة.

....



أَكرَهُ الانتِظارَ الطَّويل.

....



كُلُّ العَصافيرِ جَميلَةٌ.

....



رَكِبتُ الحِصانَ البُنِّيّ.

....



تَكَلَّمتُ مَعَ صَديقي.

....



كُرَةُ القَدَمِ لُعبَةٌ مُمتِعَةٌ.

....

تدريبات عامَة

صل ما يأتي بالصّورة المناسبة

بَقَرة

حَزين

خَريف

أُذُن

رَقَبة

نَحيف

قَلِق

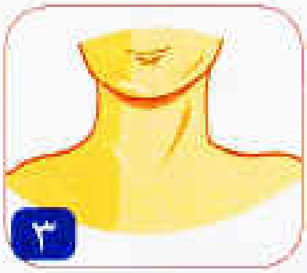
حِمار

أَسنان

مَغسَلة

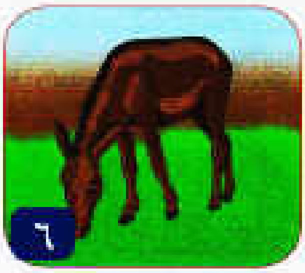

١


٢

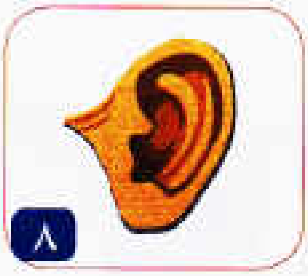

٣


٤


٥


٦


٧


٨


٩


١٠

صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة

تُنَظِّفُ الغُرفة.

يَلعَبُ بِالكُرة.

تَشُمُّ وَردةً.

يَشعُرُ بِأَلَمٍ في صَدرِه.

السّوقُ مُزدَحِمٌ.

تُشاهِدُ التِّلفاز.


١


٢


٣


٤


٥


٦

رتّب الحروف الآتية في كلمات صحيحة

١ س - ف - آ ....

٢ ع - أ - ب - س - و ....

٣ ر - هـ - ظ ....

٤ ا - ش - ع - ر ....

٥ ي - ع - ر - ب ....

٦ و - ف - خ - ر ....

اكتب ما تسمع

٠٨-٠٦

- ....
- ....
- ....
- ....

اكتب كما في النّموذج

١ - قَلَم (هِيَ)	قَلَمُها
٢ - أَنف (أَنا)	
٣ - مِسطَرة (هُنَّ)	
٤ - راتِب (هُم)	
٥ - رائِحة (هُوَ)	
٦ - سَيّارة (هُما)	
٧ - صَديق (أَنتَ)	
٨ - بُستان (أَنتُم)	
٩ - صُندوق (نَحنُ)	

اكتب الحرف المناسب في الفراغ

١- ..... جَرة ٢ - مَـ ... زِل

٣- مُتعَـ ..... ٤ - ..... يف

٥ - ... اهَد ٦ - بَـ ..... ت

٧ - ..... تِف ٨ - مِـ ..... ح

٩ - لَبِـ ..... ١٠- نَيسا .....

ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها

٠٨-٠٧

١ - دَم . ضَم ٢ - عَدَل . عَضَل

٣- يَضُر . يَدُر ٤ - خَضِر . خَدِر

٥ - حَضَر . حَدَر ٦ - بُدور . بُضور

اختر اسم الإشارة المناسب ممّا بين قوسين



١ .... مِفتاحٌ كَبيرٌ.

(هَذِهِ - هَذا - هَذانِ)



٢ .... سَيّارَتانِ جَميلَتان.

(هاتانِ - ذَلِكَ - هَذِهِ)



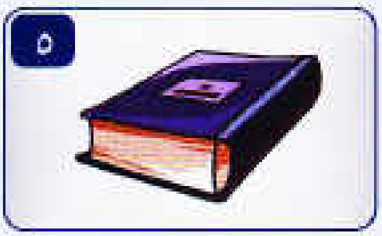
٣ .... مُهَندِسونَ نَشيطون.

(هَذا - هَذانِ - هَؤُلاءِ)



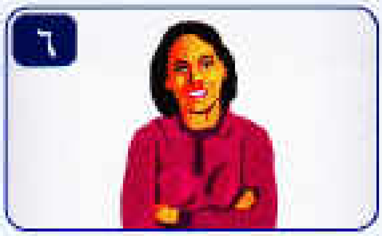
٤ .... مُعَلِّمَتانِ ماهِرَتان.

(هَذِهِ - هاتانِ - تِلك)



٥ .... الكِتابُ مُفيدٌ.

(ذَلِكَ - تِلكَ - أولَئِكَ)



٦ .... الفَتاةُ مُهَذَّبةٌ.

(هَذانِ - هَذا - تِلكَ)

أَحوالُ الجَوّ

كَلماتُ الدَّرس

حارّ بارِد غائِم غَزارة تُوافِق رِياح شَديد صَحو

مُعتَدِل ضَباب مُشمِس مُمطِر بَرق عاصِف قَرَّ

أَمواج عالِية يَظهَر مُثلج

تَعبيراتُ الدَّرس

النَّشرةُ الجَوّيّة أَشِعّةُ الشَّمس

انظر إلى الصّورتين، وأجب

١



٢



- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟
- أَيَّ حالٍ تُفَضِّل؟ الأَوَّلُ أَمِ الثّاني؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

٠١-٠٩



مَساءُ الخَيرِ. حانَ الآنَ مَوعِدُ النَّشرةِ الجَوّيّة.

سَيكونُ الجَوُّ بارِداً غداً، مَعَ سُقوطِ قَليلٍ مِنَ الثَّلجِ في الشَّمالِ، وَفي الشَّرقِ سَيكونُ الجَوُّ غائِماً في أَكثَرِ ساعاتِ النَّهارِ، وَفي الجَنوبِ تَسقُطُ الأَمطارُ بِغَزارةٍ تُرافِقُها رِياحٌ شَديدةٌ، وَفي الغَربِ سَيكونُ الجَوُّ صَحواً وَمُعتَدِلاً، وَيَظهَرُ الضَّبابُ في السّاعاتِ الأولى مِنَ الصَّباحِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أَينَ سَيَسقُطُ الثَّلجُ؟

٢- كَيفَ سَيكونُ الجَوُّ في الجَنوبِ؟

٣- مَتى يَظهَرُ الضَّبابُ؟

٤- تَحَدَّث عَنِ الجَوِّ في بَلَدِكَ.

صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة

١- الجَوُّ غائِمٌ.

٢- الجَوُّ مُشمِسٌ.

٣- الجَوُّ مُمطِرٌ.

٤- الجَوُّ مُثلِجٌ.

٥- ظَهَرَ البَرقُ في السَّماء.

٦- هُناكَ ضَبابٌ في الشّارِع.

٧- الجَوُّ حارٌّ.

٨- الجَوُّ بارِدٌ.

٩- الجَوُّ عاصِفٌ.



















اكتب عن الجوّ في الصّور الآتية



....
....
....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

استمع، واقرأ

٢-٠٩



قاسِم: هَل سَمِعتَ النَّشرةَ الجَوّيّةَ أمس؟

مُحَمَّد : نَعَم. قالوا: إنَّ الجَوَّ حارٌّ اليومَ، لِذلِكَ قَرَّرتُ أن أذهَبَ إلى الجَبَل.

قاسِم: لِماذا سَتَذهَبُ إلى الجَبَل؟

مُحَمَّد : لأَنَّ الجَوَّ مُعتَدِلٌ هُناك.

قاسِم: أَمّا أَنا فَسَأَذهَبُ إلى شاطِئِ البَحرِ، لِأَنّي أُحِبُّ أَشِعَّةَ الشَّمسِ هُناك.

مُحَمَّد : إلى أَيِّ شاطِئٍ سَتَذهَب؟

قاسِم: سَأَذهَبُ إلى الشّاطِئِ الشَّرقيِّ، لِأَنَّ الجَوَّ لَطيفٌ هُناك.

مُحَمَّد : جَيِّدٌ، لأَنّي سَمِعتُ أَنَّ الشّاطِئَ الشَّماليَّ فيهِ أَمواجٌ عالِيةٌ.

قاسِم: نَعَم. أَعرِفُ ذَلِك.

أعد الحوار مع زميلك

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لِماذا سَيَذهَبُ مُحَمَّدٌ إلى الجَبَل؟ ٢- كَيفَ الجَوُّ في الشّاطِئِ الشَّرقيّ؟

اكتب كما في النَموذج

أَنتَ سَتَذهَبُ إلى الجَبَل. (أَذهَب ـ الشّاطِئ)

أَنتَ سَتَذهَبُ إلى الجَبَل، أَمّا أنا فَسَأَذهَبُ إلى الشّاطِئ.

١ أَنتَ سَتَنامُ في السّاعَةِ العاشِرة. (أَنام ـ السّاعةِ الحادِيَةَ عَشْرة)

....

٢ أَنتَ سَتَلعَبُ بِكُرةِ القَدَم. (أَلعَب ـ كُرةِ السَّلّة)

....

٣ أَنتَ سَتُسافِرُ إلى الصّين. (أُسافِر ـ أَلمانية)

....

٤ أَنتَ سَتَشرَبُ القَهوة. (أَشرَب ـ الحَليب)

....

٥ أَنتَ سَتأكُلُ التُّفّاحة. (آكُل ـ البُرتُقالة)

....

٦ أَنتَ سَتَزورُ أَحمَد. (أَزور ـ عُثمان)

....

٧ أَنتَ سَتَشتَري الخُبز. (أَشتَري ـ السُّكَّر)

....

٨ أَنتَ سَتَتَعَلَّمُ اللُّغةَ العَرَبيّة. (أَتعَلَّم ـ الفَرَنسيّة)

....

اكتب

حَرفُ القاف

قـ قاد ـقـ مَقعَد ـق صَفَّق ق وَرَق

قـ

اكتب القاف في الفراغ



......رد



......بَّعة



......نّينة



شَـ......ـة



فَـ......ـير



صُندو......



......مَر



حَـ......ـيبة

استمع، وردِّد ٠٣-٠٩

قَمَر	عَقَر	طَرَقَ	قَ
قُل	يَقُل	يَطرُقُ	قُ
قِراط	يَقِلّ	أُطرُقِ	قِ
	مَقْعَد	أُطرُقْ	قْ
قامَر	عَقار	طَرَقا	قا
قولي	يَقول	يَطرُقوا	قو
قيراط	يَقيل	أُطرُقي	قي

استمع، ولاحظ الفرق ٠٤-٠٩

قَمَر	قامَر
عَقَر	عَقار
طَرَقَ	طَرَقا
قُل	قولي
يَقُل	يَقول
يَطرُقُ	يَطرُقوا
قِراط	قيراط
يَقِلّ	يَقيل
أُطرُقِ	أُطرُقي

اكتب ما تسمع ٠٥-٠٩

- ....
- ....
- ....

اقرأ، واكتب



لَبِسَ طارِقٌ قُبَّعةً.



أَكَلْتُ قِطعةَ حَلوى.



اِشتَرَيتُ شَقّةً جَديدةً.



يَحمِلُ قاسِمٌ قِنّينةَ ماءٍ.



القَمَرُ جَميلٌ هَذِهِ اللَّيلة.



أَكَلَ القِردُ المَوزَ.



زارَ السّائِحُ القَلعة.



السّوقُ قَريبٌ مِن هُنا.



رَأَيتُ البَرقَ في السَّماء.



يَسقُطُ الماءُ مِنَ السَّقف.



قُصَيٌّ قَلِقٌ اليَوم .



المِقَصُّ في الصُّندوق.

مقابلة صوتيّة بين (ك) و(ق)

استمع، وردّد ٠٩-٠٦

كال	قال
تَكرير	تَقرير
قاد	كاد
باكِر	باقِر
كَلب	قَلب
بَرَك	بَرَق
كَليل	قَليل
فَرَق	فَرَك

ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها ٠٩-٠٧

١- دَقيقة	دَكيكة
٢- رَكيك	رَقيق
١- نُكود	نُقود
٢- قُفل	كُفل
١- فَقَرة	فَكَرة
٢- مَكتَب	مَقتَب
١- كِسم	قِسم
٢- تَرَك	تَرَق

اكتب ثلاث كلمات فيها كاف

- ....
- ....
- ....

اكتب ثلاث كلمات فيها قاف

- ....
- ....
- ....

الحَيَوانات

كَلِماتُ الدَّرس

فَتاة حَيَوان حَظيرة تُغَنّي مُراقَبة نَمِر

عُصفور قِطّة أَسَد دُبّ كَلب نَسر أَفعى بَبَّغاء

ذَكيّ شُجاع أَتَسَلَّق مِنقار أُقَلِّد عَقرَب غَطّى غَنيّ

تَعبيراتُ الدَّرس

الحَيَواناتُ المُفتَرِسة

انظر إلى الصّورتين، وأجب





- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟
- ما الحَيَوانُ الّذي تُحِبُّه؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ ١٠-٠١



بَيانُ فَتاةٌ لَطيفةٌ. تَعيشُ في بَيتٍ ريفيٍّ جَميلٍ. تُحِبُّ الحَيَواناتِ كَثيراً، لِذَلِكَ تَعتَني بِها طَوالَ النَّهارِ، وَلا تَشعُرُ بِالتَّعَبِ أَوِ المَلَلِ.

تَستَيقِظُ بَيانُ باكِراً، وَتُخرِجُ الخِرافَ وَالحِصانَ مِنَ الحَظيرةِ، ثُمَّ تَذهَبُ إِلى بَيتِ الدَّجاجِ لِتَضَعَ لَها الطَّعامَ وَالماءَ. تُغَنّي مَعَ العَصافيرِ، وَتُحِبُّ مُراقَبَةَ الطُّيورِ في السَّماءِ. إِنَّها سَعيدةٌ بِعَمَلِها.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أَينَ تَعيشُ بَيان؟

٢- ماذا تَفعَلُ بَيانُ عِندَما تَستَيقِظ؟

٣- ماذا تُحِبُّ بَيان؟

٤- هَل تُحِبُّ أَن تَعتَنيَ بِالحَيَواناتِ؟ وَكَيف؟

صل الكلمات الآتية بالصّورة المناسبة

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

٦ 

٧ 

٨ 

٩ 

١٠ 

- نَمِر
- خَروف
- عُصفور
- نَسر
- حِصان
- قِطّة
- أَفعى
- أَسَد
- كَلب
- دُبّ

أيّ الحيوانات الآتية (أليف)، وأيّها (مفترس)

١ القِطّةُ حَيوانٌ ....

٢ الحِصانُ حَيوانٌ ....

٣ الأَسَدُ حَيوانٌ ....

٤ النَّسرُ حَيوانٌ ....

٥ الأَفعى حَيوانٌ ....

٦ النَّمِرُ حَيوانٌ ....

٧ الخَروفُ حَيوانٌ ....

٨ العُصفورُ حَيوانٌ ....

٩ الدُّبُّ حَيوانٌ ....

١٠ الكَلبُ حَيوانٌ ....

استمع، واقرأ

١٠-٠٢



مَرحَباً. اسمي طائِرُ البَبَّغاء. يَقولُ الإنسانُ إنّي طائِرٌ جَميلٌ وَذَكيٌّ. لَكِنَّني قَويٌّ وَشُجاعٌ أيضاً، فَأنا أستَطيعُ أن أتَسَلَّقَ الأشجارَ العالِيَةَ بِمِنقاري القَويّ.

أُحِبُّ أن أُقَلِّدَ أصواتَ الحَيَوانات، وَالإنسان أيضاً، لِذَلِكَ هُوَ يُحِبُّني. طَعامِيَ المُفَضَّلُ الخُضرةُ وَالفَواكِه. أستَطيعُ العَيشَ في أماكِنَ مُختَلِفة. أُحِبُّ اللَّعِبَ كَثيراً. أرجو أن أكونَ الطّائِرَ المُفَضَّلَ عِندَكُم. إلى اللِّقاء.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا يَقولُ الإنسانُ عَنِ البَبَّغاء؟
- ماذا يُحِبُّ البَبَّغاءُ أن يُقَلِّد؟
- ما طَعامُ البَبَّغاءِ المُفَضَّل؟

ضع الكلمة المناسبة من الكلمات الآتية في الفراغ

الخُضرة — يُقَلِّد — جَميل — المُفَضَّل — يَتَسَلَّق — قَويّ

١. البَبَّغاءُ طائِرٌ .... وَذَكيٌّ، لَكِنَّهُ .... وَشُجاعٌ أيضاً.

٢. البَبَّغاءُ يَستَطيعُ أن .... الأشجارَ العالِيَة.

٣. يُحِبُّ أن .... أصواتَ الحَيَواناتِ وَالإنسان.

٤. طَعامُ البَبَّغاءِ .... وَالفَواكِه.

٥. هَل هُوَ الطّائِرُ .... عِندَكُم؟

حَرفُ الغَين

اكتب

غـ غَسَل ـغـ بَغداد ـغ صَمغ غ فَراغ

غـ

اكتب الغين في الفراغ



....رِق



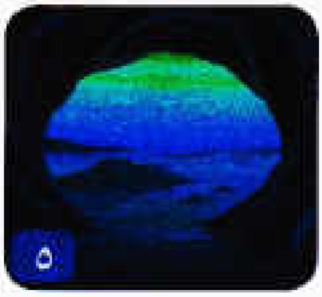
بَبَّـ....ـاء



....روب



دِما....



مَـ....ـارة



....يمة



رَ....ـيف



فارِ....

استمع، وردِّد ١٠-٠٣

غَلَب	يُغَنّي	بَلَغَ	غَ
غُلِب	ثُغُر	يَبلُغُ	غُ
غِب	رَغِد	ألغِ	غِ
	مَغْرِب	أبلُغْ	غْ

غالَب	أغاني	بَلَغا	غا
غولِب	ثُغور	يَبلُغوا	غو
غيبي	رَغيد	ألغي	غي

استمع، ولاحظ الفرق ١٠-٠٤

غَلَب	غالَب
يُغَنّي	أغاني
بَلَغَ	بَلَغا

غُلِب	غولِب
ثُغُر	ثُغور
يَبلُغُ	يَبلُغوا

غِب	غيبي
رَغِد	رَغيد
ألغِ	ألغي

اكتب ما تسمع ١٠-٠٥

- ....
- ....
- ....

اكتب أسماء الحيوانات الّتي تراها في الصّور الآتية



١

....



٢

....



٣

....



٤

....



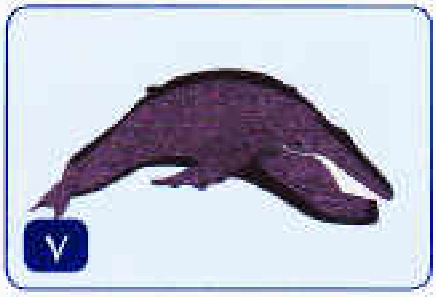
٥

....



٦

....



٧

....



٨

....

اقرأ، واكتب



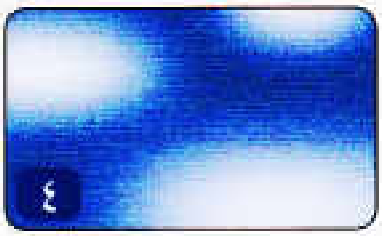
مَنظَرُ الغُروبِ رائعٌ.



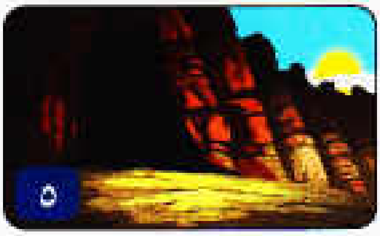
هَذا العِقدُ غَالِي الثَّمَن.



غُرفةُ الجُلوسِ واسِعةٌ.



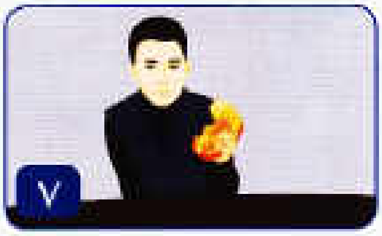
الجَوُّ غائِمٌ قليلاً.



زُرتُ مَغارةً كَبيرةً.



البَبَغاءُ طائِرٌ مُلَوَّن.



أَكَلتُ رَغيفَ خُبزٍ.



لَدَغَ العَقرَبُ الرَّجُل.



غالِبٌ يَغوصُ في البَحر.



أُحِبُّ الغِناءَ كَثيراً.



غَطّى الثَّلجُ الغابة.



هَذا الرَّجُلُ غَنيٌّ.

الفُندُق

كلماتُ الدَّرس

فُندُق تُطِلّ جَناح أُجرة مَحجوز خادِم مَسبَح

أرْكَب حَمَل نَخيل خاتَم شَيخ يَغسِل خَيمة

تَعبيراتُ الدَّرس

مُوَظَّفُ الاستِقبال

انظر إلى الصّورتين، وأجب

١



٢



- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟
- أيَّ فُندُقٍ تُفَضِّل؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ

١١-٠١



سالِم: مَرحَباً.

مُوَظَّفُ الاستِقبال: أَهلاً وَسَهلاً. كَيفَ أُساعِدُك؟

سالِم: أُريدُ غُرفةً جَيِّدةً.

مُوَظَّفُ الاستِقبال: كَيفَ تُريدُها؟

سالِم: أُريدُها كَبيرةً، وَلَها شُرفةٌ تُطِلُّ عَلى البَحر.

مُوَظَّفُ الاستِقبال: ما رَأيُكَ أَن تَأخُذَ جَناحاً؟

سالِم: دَعني أَسأَل زَوجَتي.... ما رَأيُكِ يا ريم؟

ريم: فِكرةٌ جَيِّدةٌ.

سالِم: كَم أُجرةُ الجَناحِ في اللَّيلة؟

مُوَظَّفُ الاستِقبال: ثَلاثُ مِئةٍ وَعِشرونَ دولاراً.

سالِم: هَذا كَثيرٌ جِدّاً.

مُوَظَّفُ الاستِقبال: حَسَنٌ، سَأُعطيكَ الجَناحَ بِمِئَتَينِ وَثَمانينَ دولاراً.

سالِم: مُمتازٌ. شُكراً لَك.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا استَأجَرَ **سالِمٌ**؟

٢- هَل قَبِلَت **ريمُ** فِكرَةَ الجَناح؟

٣- كَم كانَ السِّعرُ الأَخيرُ لِلجَناح؟

٤- تَحَدَّث عَن فُندُقٍ تُحِبُّه.

اشترك مع زميلك في حوار، واستعن بالجمل الآتية

١ أَهلاً وَسَهلاً. كَيفَ أُساعِدُك؟

٢ أُريدُ غُرفَةً تُطِلُّ عَلى البَحر.

٣ ما رَأيُكَ أَن تَأخُذَ جَناحاً؟

٤ كَم أُجرَةُ الجَناحِ في اللَّيلة؟

٥ آسِفٌ، كُلُّ الغُرَفِ مَحجوزَةٌ.

٦ هَذا كَثيرٌ جِدّاً.

صل ما يأتي بالصّورة المناسبة

مُوَظَّفُ الاستِقبال

جَناح

دَعني أُساعِدكَ

غُرفة

خادِم

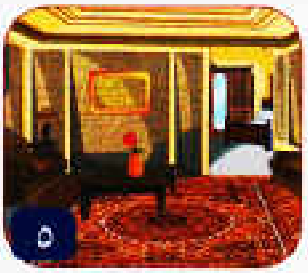
مَسبَح













اقرأ، وردّد

١ دَعني أَدرُس دَرساً.

٢ دَعني أَركَب سَيّارةً.

٣ دَعني أَذهَب إِلى السّوق.

٤ دَعني أَسأَل سُؤالاً.

حَرفَ الخاء

اكتب

خـ خَيمة ـخـ نَخيل ـخ تاريخ خ صَرَخ

خـ

اكتب الخاء في الفراغ



دَ.....ـل



.....رَج



بُ.....ـار



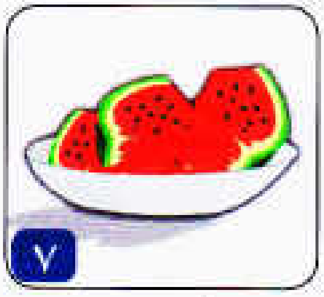
شَيـ.....



با.....ـرة



نَـ.....ـلة



بِطّيـ.....



.....ـو.....

استمع، وردّد ١١-٠٢

خَ	طَبَخَ	بَخَر	خَرَج
خُ	يَطبُخُ	يَأخُذ	خُذ
خِ	اُطبُخِ	بَخِل	خِط
خْ	اُطبُخْ	مَخْفَر	
خا	طَبَخا	بُخار	خارِج
خو	يَطبُخوا	مَأخوذ	خوذة
خي	اُطبُخي	بَخيل	خيط

استمع، ولاحظ الفرق ١١-٠٣

خارِج	خَرَج
بُخار	بَخَر
طَبَخا	طَبَخَ
خوذة	خُذ
مَأخوذ	يَأخُذ
يَطبُخوا	يَطبُخُ
خيط	خِط
بَخيل	بَخِل
اُطبُخي	اُطبُخِ

اكتب ما تسمع ١١-٠٤

- ....
- ....
-

اقرأ، واكتب



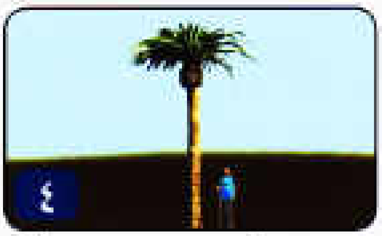
الخُبزُ طازَجٌ.



حَمَلَ الخادِمُ الحَقائِب.



أَكَلتُ قِطعَةَ بِطّيخٍ.



شَجَرةُ النَّخيلِ عالِيةٌ.



دَخَلَ خالِدٌ الصَّفَّ.



تلبَسُ خَولةُ خاتَماً.



هَذا الشَّيخُ مَريضٌ.



أُمّي تَطبُخُ الطَّعام.



يَغسِلُ خَليلٌ الخُضرة.



يَلبَسُ الجُنديُّ خوذةً.



هَؤُلاءِ يَسكُنونَ الخِيام.



يَخرُجُ البُخارُ مِنَ الماء.

مقابلة صوتيّة بين (غ) و(خ)

استمع، وردّد ١١-٠٥

غَلَب	خَلَب
مَغزَن	مَخزَن
بَلَغ	بَلَخ
خَسَل	غَسَل
دَخَل	دَغَل
خَير	غَير
غُروب	خُروب
يَخاف	يَغاف

ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها ١١-٠٦

١- بَخيل	بَغيل
٢- خَيمة	غَيمة
٣- دِماخ	دِماغ
٤- خُبز	غُبز
٥- خال	غال
٦- رَخيص	رَغيص
٧- خَرَس	غَرَس
٨- غَسِر	خَسِر

اكتب ثلاث كلمات فيها غين

- ....
- ....
- ....

اكتب ثلاث كلمات فيها خاء

- ....
- ....
- ....

جَولةٌ سِياحيّة

كَلِماتُ الدَّرس

سائح يَتَعَرَّف تاريخ مَلِكة مَعبَد مَقابِر أَعمِدة

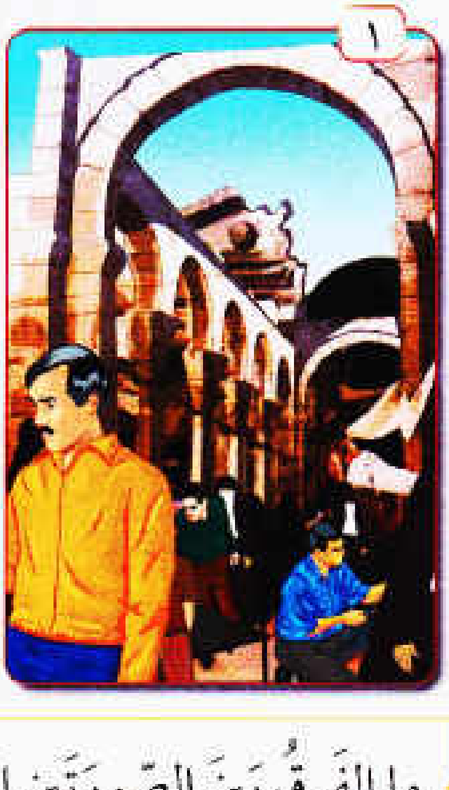
حَجَر قابَل قَلعة قَبيح مَسرَح حُلُم مُتحَف حِصن

تَعبيراتُ الدَّرس

أَماكِنُ تاريخيّةٌ

انظر إلى الصّور، وأجب

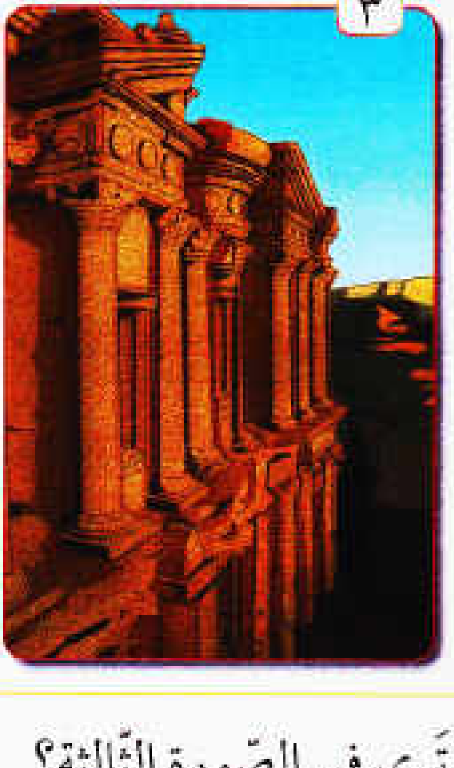
١



٢



٣



- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَينِ الأولى وَالثّانِية؟
- ماذا تَرى في الصّورةِ الثّالِثة؟
- هَل زُرتَ مَدينةً تاريخيّةً؟ ماذا رَأَيت؟

استمع، واقرأ ١٢-٠١



تَقَعُ مَدينةُ تَدمُرَ في سوريةَ. يَزورُها السّائِحونَ مِن كُلِّ مَكانٍ، لِيَتَعَرَّفوا تاريخَ هَذِهِ المَدينةِ، وَتاريخَ المَلِكةِ زَنوبِيةَ الَّتي حارَبَتِ الرّومانَ بِضعَ سِنين. كُلُّ مَن يَذهَبُ إِلى تَدمُرَ يَرى القَناطِرَ وَالمَعابِدَ القَديمةَ، وَالمَقابِرَ التّاريخيّةَ، وَبَعضَ الأَبنِيةِ الَّتي لَم يَبقَ مِنها إِلّا الأَعمِدةُ وَبَعضُ الأَحجارِ فَقَط.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أَينَ تَقَعُ مَدينةُ تَدمُر؟

٢- لِماذا يَزورُ السّائِحونَ مَدينةَ تَدمُر؟

٣- ماذا يَرى السّائِحونَ في تَدمُر؟

اكتب كما في النَموذج

شاهَدَ حَمزةُ في تَدمُرَ الأَعمِدةَ وَبَعضَ الأَحجارِ فَقَط. (يُشاهِد)

لَم يُشاهِد حَمزةُ في تَدمُرَ إِلّا الأَعمِدةَ وَبَعضَ الأَحجار.

١ أَكَلَ حُسامٌ تُفّاحةً. (يأكُل)

....

٢ حَفِظَ إِسحاقُ خَمسةَ دُروسٍ. (يَحفَظ)

....

٣ جَلَسَ سَعيدٌ ساعةً. (يَجلِس)

....

٤ سَأَلَ رامي سُؤالاً. (يسأَل)

....

٥ شَرِبَ مَحمودٌ فِنجاناً مِنَ القَهوة. (يَشرَب)

....

٦ كَتَبَ خالِدٌ صَفحةً. (يَكتُب)

....

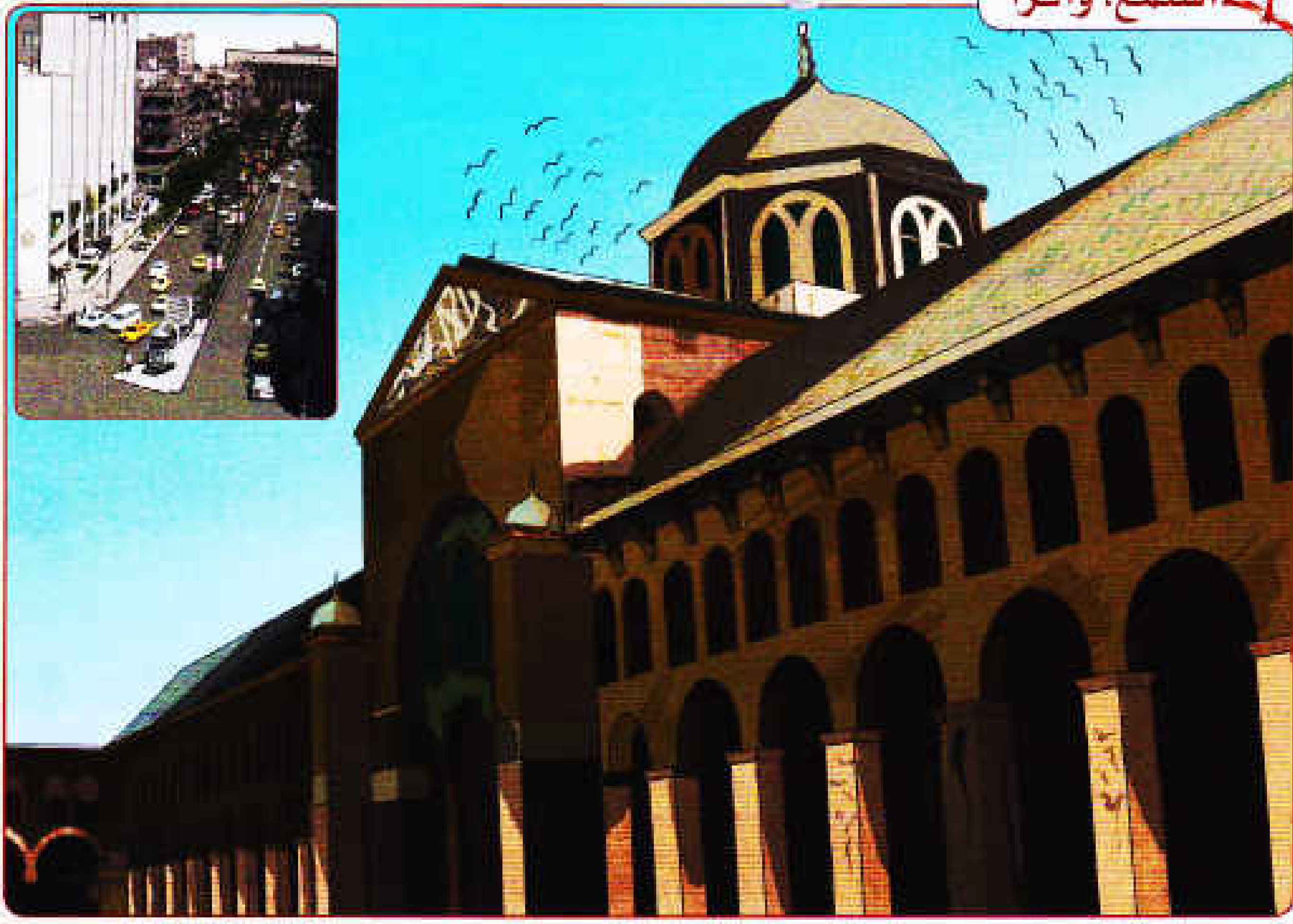
٧ سافَرَ مُحَمَّدٌ إلى تَدمُرَ مَرّةً واحِدةً. (يُسافِر)

....

٨ قابَلَ يَحيى امرَأةً. (يُقابِل)

....

استمع، واقرأ ١٢-٠٢



أَحمد : هَل ذَهَبتَ إِلى مَدينةِ دِمَشقَ يا حُسام؟

حُسام: نَعَم. إِنَّها مَدينةٌ جميلةٌ.

أَحمد : لِماذا؟

حُسام: لِأَنَّها مَدينةٌ قَديمةٌ، وَفيها أَماكِنُ تاريخيّةٌ كَثيرةٌ.

أَحمد : هَل زُرتَ كُلَّ الأَماكِنِ التّاريخيّةِ فيها؟

حُسام: زُرتُ الجامِعَ الأُمويَّ الكَبيرَ وَالحَمّاماتِ الدِّمَشقيّةَ، إِضافةً إِلى الأَسواقِ القَديمة.

أَحمد : أَتَمَنّى أَن أَزورَ دِمَشقَ، لِأَنَّني سَمِعتُ كَثيراً عَنها.

اكتب كما في النَموذج

زُرتُ الجامِعَ الأُمَويَّ وَالحَمّاماتِ الدِّمَشقيّة.

زُرتُ الجامِعَ الأُمَويَّ وَالحَمّاماتِ الدِّمَشقيّةَ **إِضافةً إِلى الأَسواقِ القَديمة.**

١ أَكَلتُ اللَّحمَ وَالحَساء.

....

٢ رَأَيتُ أَحمَدَ وَفاطِمة.

....

٣ اِشتَرى أَحمَدُ الكَعكةَ وَالحَلوى.

....

٤ زارَت مَيسونُ المَغرِبَ وَالجَزائِر.

....

٥ كَتَبَ الطّالِبُ الدَّرس.

....

٦ في الصَّفِّ خَمسةُ طُلّاب.

....

٧ شاهَدتُ القَلعةَ وَالمَقبَرة.

....

٨ أَتَكَلَّمُ اللُّغةَ العَرَبيّةَ وَالفَرَنسيّة.

....

حَرفُ الحاء

اكتب

حـ حَزِن ـحـ مَحَلّ ـح رَبِح ح فَرِح

حـ

اكتب الحاء في الفراغ



......ليب



مُتـ......ـف



مَسبَ......



مَسرَ......



......ـمار



مِلـ......



لَـ......ـم



جُر......

استمع، وردِّد ١٢-٠٣

حَصَر	بَحَر	سَبَحَ	حَ
حُصِر	سُحُب	يَسبَحُ	حُ
حِد	يَحِد	اِسبَحِ	حِ
	صَحْن	اِسبَحْ	حْ
حاصَر	بِحار	سَبَحا	حا
حوصِر	مَسحوب	يَسبَحوا	حو
حيد	يَحيد	اِسبَحي	حي

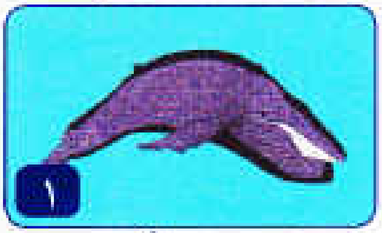
استمع، ولاحظ الفرق ١٢-٠٤

حَصَر	حاصَر
بَحَر	بِحار
سَبَحَ	سَبَحا
حُصِر	حوصِر
سُحُب	مَسحوب
يَسبَحُ	يَسبَحوا
حِد	حيد
يَحِد	يَحيد
اِسبَحِ	اِسبَحي

اكتب ما تسمع ١٢-٠٥

- ....
- ....
- ....

اقرأ، واكتب



الحوتُ حَيوانٌ ضَخمٌ.



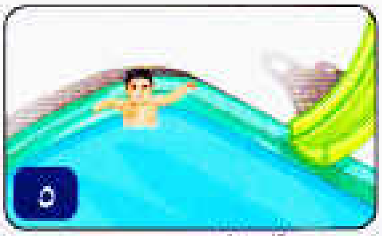
بابُ الحافِلةِ مَفتوحٌ.



صَوتُ الحِمارِ قَبيحٌ.



هُناكَ مِروَحةٌ في الغُرفة.



سَبَحَ الطِّفلُ في المَسبَح.



ذَهَبتُ مَعَ حامِدٍ إلى المَسرَح.



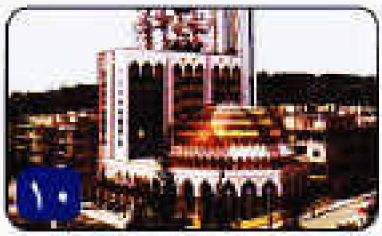
وَضَعتُ الطَّعامَ في الصَّحن.



أُفَضِّلُ الحَليبَ السّاخِن.



رَأيتُ حُلُماً في اللَّيل.



حَلَبُ مَدينةٌ جَميلةٌ.



حَنانُ لا تأكُلُ اللُّحوم.



زُرتُ حِصناً تاريخيّاً.

المُناسَبات

كَلِماتُ الدَّرس

مُبارَك هَديّة حَفلة يُشارِك فَرحة أَتَخَرَّج أَدعو مُناسَبة

يَحتَفِل عيد يَجتَمِع يَتَبادَل تَهاني أَقارِب يُوَزِّع غَنيّ / أَغنِياء فَقير / فُقَراء

تَعبيراتُ الدَّرس

سَلِمَت يَداك كُلُّ عامٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ عيدٌ سَعيدٌ عيدٌ مُبارَكٌ

انظر إلى الصَّورتين، وأجب

١



٢



- ما الفَرقُ بَينَ الصّورَتَين؟
- ما آخِرُ مُناسَبةٍ ذَهَبتَ إِلَيها؟ تَحَدَّث عَنها.

استمع، واقرأ

١٣-٠١



صالِح: السَّلامُ عَلَيكُم. مُبارَكٌ النَّجاحُ يا **سالِمٌ**.

سالِم : وَعَلَيكُمُ السَّلام. أَهلاً **صالِحٌ**. شُكراً لِأَنَّكَ قَبِلتَ دَعوَتي.

صالِح: تَفَضَّل هَذِهِ الأَزهار.

سالِم : سَلِمَت يَداك. أَنا أُحِبُّ الأَزهارَ كَثيراً.

صالِح : هُناكَ كَثيرٌ مِنَ الزّينَةِ وَالهَدايا. يَبدو أَنَّها حَفلَةٌ كَبيرَةٌ.

سالِم : نَعَم. أَصدِقائي كَثيرونَ، وَهُم يُشارِكونَني فَرحَةَ النَّجاح.

صالِح : عِندَما أَتَخَرَّجُ سَأَدعو كُلَّ أَصدِقائي إِلى حَفلَةٍ كَبيرَةٍ مِثلِ هَذِهِ.

سالِم : أَتَمَنّى لَكَ النَّجاح.

أجب عن الأسئلة الآتية: ١- ما مُناسَبةُ الحَفلة؟

٢- ماذا أَحضَرَ **صالِحٌ** مَعَه؟ ٣- ماذا سَيَفعَلُ **صالِحٌ** عِندَما يَتَخَرَّج؟

اقرأ، وردِّد

١ شُكراً عَلى زِيارَتِك. ٢ أَتَمَنّى لَكَ النَّجاح. ٣ تَهانينا.

٤ أَرجو أَن تَقبَلَ دَعوَتي. ٥ سَلِمَت يَداك. ٦ مُبارَكٌ.

انظر إلى ما يأتي

الماضي	المُضارِع	الأَمر
فَعَلَ	يَفعَلُ	اِفعَلْ
ذَهَبَ	يَذهَبُ	اِذهَبْ
ضَرَبَ	يَضرِبُ	اِضرِبْ
سَمِعَ	يَسمَعُ	اِسمَعْ

حول الأفعال الآتية إلى المضارع والأمر

الماضي	المُضارِع	الأَمر
١ دَفَعَ		
٢ شَرِبَ		
٣ جَلَسَ		
٤ فَتَحَ		

اكتب كما في النَّموذج

الضَّمير	فتحَ	ذهَبَ	سألَ
أنَا		ذَهَبْتُ	
أنتَ			سَألْتَ
أنتِ	فَتَحتِ		
هُوَ		ذَهَبَ	
هِيَ			سَأَلَتْ

اكتب كما في النَّموذج

الضَّمير	يَفتَحُ	يَذهَبُ	يَسألُ
أنَا		أَذهَبُ	
أنتَ			تَسألُ
أنتِ	تَفتَحِينَ		
هُوَ		يَذهَبُ	
هِيَ			تَسألُ

استمع، واقرأ
١٣-٠٢



يَحتَفِلُ المُسلِمونَ بِالعيدِ مَرَّتَينِ في السَّنة.
يَجتَمِعونَ لِصَلاةِ العيدِ في الصَّباحِ، وَعِندَما يَخرُجونَ يَتَبادَلونَ التَّهاني، مِثل: «كُلُّ عامٍ وَأَنتُم بِخَير»، أو «عيدٌ سَعيدٌ»، أو «عيدٌ مُبارَكٌ».

أَكثَرُ النّاسِ يُعطونَ الفُقَراءَ المالَ لِيَفرَحوا بِهَذِهِ المُناسَبةِ، ثُمَّ يَبدَأُ النّاسُ بِزِيارةِ أَقارِبِهِم، وَيُوَزِّعُ الأَغنِياءُ الهَدايا عَلى أَقارِبِهِمُ الفُقَراء. أَمّا الأَطفالُ فَيَلعَبونَ بِالأَلعابِ المُختَلِفة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما التَّهاني الَّتي يَتَبادَلُها النّاسُ في العيد؟
- ماذا يَفعَلُ الأَغنِياءُ في العيد؟
- ماذا يَفعَلُ الأَطفالُ في العيد؟
- تَحَدَّث عَنِ العيدِ في بَلَدِك.

اكتب الكلمات الآتية في الفراغ المناسب

مُبارَك عام يَلعَبون الفُقَراء بِخَير يَتَبادَلون

١ عِندَما يَخرُجُ النّاسُ مِنَ المَسجِدِ .... التَّهاني.

٢ الأَغنِياءُ في العيدِ يُعطونَ .... أَموالاً كَثيرةً.

٣ الأَطفالُ في العيدِ .... بِالأَلعاب.

٤ كُلُّ .... وَأَنتُم .... ، عيدٌ ....

حَرفُ العَين

اكتب

عـ عَزَف ـعـ سَعَل ـع سَمِع ع باع

عـ

اكتب العين في الفراغ



١

....ـرَبة



٢

مِـ....طَف



٣

شَمـ.....



٤

دُمو.....



٥

....ـسَل



٦

نَـ....ـامة



٧

نَبـ.....



٨

قِنا.....

استمع، وردِّد ١٣-٠٣

عَرَف	قُبَّعَةٌ	سَمِعَ	عَ
عُمِل	يَقعُد	يَسمَعُ	عُ
عِد	سَعِد	اِسمَعِ	عِ
	مَعْهَد	اِسمَعْ	عْ
عارِف	قُبَّعاتٌ	سَمِعا	عا
عومِل	قُعود	يَسمَعوا	عو
عيد	سَعيد	اِسمَعي	عي

استمع، ولاحظ الفرق ١٣-٠٤

عَرَف	عارِف
قُبَّعَةٌ	قُبَّعاتٌ
سَمِعَ	سَمِعا
عُمِل	عومِل
يَقعُد	قُعود
يَسمَعُ	يَسمَعوا
عِد	عيد
سَعِد	سَعيد
اِسمَعِ	اِسمَعي

اكتب ما تسمع ١٣-٠٥

- ....
- ....
-

اقرأ، واكتب



السّاعةُ السّابِعةُ تماماً.



تَناوَلتُ طَعامَ العَشاء.



اِشتَرَيتُ ساعةً غالِيةً.



تُعجِبُني القُبّعاتُ البُنّيّة.



سَعيدٌ جائِعٌ جِدّاً.



يَلبَسُ **عَدنانُ** القِناع.



شَرِبَ **عامِرٌ** العَصير.



يَقطِفُ المُزارِعُ العِنَب.



وَقَفَ العُصفورُ على الحَبل.



العَرَبةُ الخَشَبيّةُ مُسرِعةٌ.



الحَديدُ مَعدِنٌ قَوِيٌّ.



رَجَعَ **عُمَرُ** إلى الشَّقّة.

الصُّحّة

كَلِماتُ الدَّرس

مُستَشفى مَريض / مَرضى شِفاء يُعالِج مُمَرِّض فَريق يَنقُل

صَيدَلِيّة حُقنة أَلَم بَطن اِستَلقِ اكشِف دَواء / أَدوِيَة وَصفة يَستَعمِل

تَعبيراتُ الدَّرس

سَيّارةُ الإِسعاف حالاتُ الضَّرورة

انظر إلى الصّورة، وأجب





- ماذا تَرى في الصّورة؟
- هَل ذَهَبتَ إِلى المُستَشفى؟ وَلِماذا؟

استمع، واقرأ ١٤-٠١



هُناكَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ يَذهبونَ إلى المُستَشفى. لَكِنَّهُم مُختَلِفونَ، فَبَعضُهُم يَذهَبونَ إلى المُستَشفى لِأَنَّهُم مَرضى يُريدونَ الشِّفاءَ، وَبَعضُهُم يَأتونَ لِزِيارةِ المَرضى يَحمِلونَ مَعَهُمُ الأَزهارَ، وَبَعضُهُم يَذهَبونَ إلى المُستَشفى لِأَنَّهُم أَطِبّاءُ يُعالِجونَ المَرضى، وَيُساعِدُ هَؤُلاءِ الأَطِبّاءَ مُمَرِّضونَ وَمُمَرِّضاتٌ، وَهُناكَ فَريقٌ في سَيّارةِ الإِسعافِ يَنقُلونَ المَرضى في حالاتِ الضَّرورة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لِماذا يَذهَبُ النّاسُ إلى المُستَشفى؟ ٢- ماذا يَفعَلُ فَريقُ الإِسعافِ؟

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

مُمَرِّضون   الضَّرورة   يُعالِجون   مُمَرِّضات   المُستَشفى

١ بَعضُ النّاسِ يَذهَبونَ إلى .... لِأَنَّهُم أَطِبّاءُ .... المَرضى،

٢ وَيُساعِدُ هؤُلاءِ الأَطِبّاءَ .... وَ............، وَهُناكَ فَريقٌ في سَيّارةِ

٣ الإِسعافِ يَنقُلونَ المَرضى في حالاتِ ....

صل ما يأتي بالصّورة المناسبة

طَبيب

سَيّارةُ إِسعافٍ

مُمَرِّضة

مَريض

صَيدَليّة

حُقنة













استمِع، واقرأ

١٤-٠٢



الطَّبيب: ما بِكَ؟

أَحمَد: أَشعُرُ بِألَمٍ في بَطني وَرَأسي.

الطَّبيب: لَو سَمَحتَ، اِستَلقِ عَلى السَّريرِ، وَاكشِف عَن بَطنِك.
هَل تَناوَلتَ شَيئاً اليَوم؟

أَحمَد: نَعَم. تَناوَلتُ بَعضَ الحَلوَيات.

الطَّبيب: اِفتَح فَمَكَ، وَقُل: آه.

أَحمَد: آه.

الطَّبيب: لا بَأس. أَكَلتَ طَعاماً غَيرَ نَظيفٍ، وَيَجِبُ أَن تَتَناوَلَ بَعضَ الأَدوِيَة. خُذ هَذِهِ الوَصفَةَ، وَسَتُساعِدُكَ عَلى الشِّفاءِ، إِن شاءَ الله.

أَحمَد: شُكراً لَك.

الطَّبيب: أَتَمَنّى لَكَ الشِّفاء.

اشترك مع زميلك في حوار (طبيب ومريض)، واستعمل ما يأتي:

١- ما بِك؟	‹ أَشعُرُ بِأَلَمٍ في بَطني وَرَأسي.
٢- هَل تَناوَلتَ شَيئاً اليَوم؟	‹ يَجِبُ أَن تَتَناوَلَ بَعضَ الأَدوِيَة.

اكتب

حَرفُ الهاء

هـ هَواء ـهـ شَهر ـه مُنَبِّه ه يَكرَه

هـ

اكتب الهاء في الفراغ



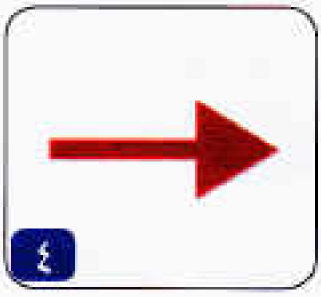
......اتِف



كَـ......ـف



......ـرَب



سَـ......ـم



قَلَمُـ......



مَعـ......ـد



سَيّارَتُـ......



وَجـ......

استمع، وردّد ١٤-٠٣

هَـتَف	نَـهَر	اِتَّجَهَ	هـَ
هُـتِف	يَشهُر	يَتَّجِهُ	هـُ
هِـم	فَهِـم	اِتَّجِهِ	هـِ
	شَهْر	اِتَّجِهْ	هـْ
هاتَف	نَـهار	اِتَّجَها	ها
هوتِف	مَشهور	يَتَّجِهوا	هو
هيم	فَهيم	اِتَّجِهي	هي

استمع، ولاحظ الفرق ١٤-٠٤

هَتَف	هاتَف
نَـهَر	نَـهار
اِتَّجَهَ	اِتَّجَها
هُتِف	هوتِف
يَشهُر	مَشهور
يَتَّجِهُ	يَتَّجِهوا
هِم	هيم
فَهِم	فَهيم
اِتَّجِهِ	اِتَّجِهي

اكتب ما تسمع ١٤-٠٥

....

....

اقرأ، واكتب



جَبهةُ هَيثمٍ كَبيرةٌ.



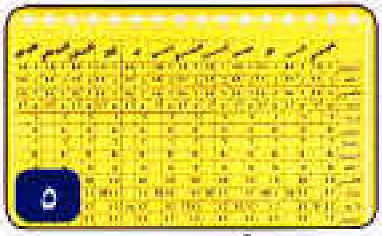
يَستَعمِلُ أَبِيهمُ الهاتِف.



اِتَّجَهَ الطُّلّابُ إِلى الصَّفّ.



هَذا النَّهرُ ضَيِّقٌ.



عَدَدُ الشُّهورِ اِثنا عَشَر.



يَغسِلُ هاني وَجهَه.



هَرَبَ اللِّصُّ مِنَ النّافِذة.



سَيّارَتُه حَمراء.



تَدرُسُ هالةُ في المَعهَد.



سافَرَ المُهَندِسُ إِلى الهِند.



هَيفاءُ تَلعَبُ مَعَ الهِرّة.



قَدَّمَ الأُستاذُ لِطالِبِه هَدِيّة.

مقابلة صوتيّة بين (هـ) و(ح)

استمع، وردّد ١٤-٠٦

هالة	حالة
فَتَحَ	فَتَهَ
هَدَم	حَدَم
سائِح	سائِه
فَهم	فَحم
حان	هان
نَهر	نَحر
نَبَح	نَبَه

ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها ١٤-٠٧

١- حائِط	هائِط
٢- يُحِبّ	يُهِبّ
٣- قَهوة	قَحوة
٤- امتِحان	امتِهان
٥- لَهظة	لَحظة
٦- مِله	مِلح
٧- هَليب	حَليب
٨- حَرب	هَرب

اكتب ثلاث كلمات فيها هاء

- ....
- ....
- ....

اكتب ثلاث كلمات فيها حاء

- ....
- ....
- ....

المُستَقبَل

كَلِماتُ الدَّرس

يَتَحَدَّث مُستَقبَل يُصبِح دِراسة يَحصُل ثِياب إنسان

يَرسُم خَريطة صَحيفة تَحَطَّم عجوز بِئر قَطَع

تَعبيراتُ الدَّرس

مُبَرمِجُ حاسوبٍ

انظر إلى الصّورة، وأجب



- ماذا تَرى في الصّورة؟
- اُذكُر بَعضَ طُموحاتِكَ في المُستَقبَل.

استمع، واقرأ

١-١٥



عَبدُ الرَّحمنِ طِفلٌ صَغيرٌ. عُمرُهُ عَشرُ سَنَواتٍ. يَتَحَدَّثُ دائِماً عَن مُستَقبَلِهِ، ماذا سَيُصبِحُ؟ ماذا سَوفَ يَفعَل؟ أَحياناً يَقولُ إِنَّهُ سَيُصبِحُ مُهَندِساً، وَأَحياناً يَقولُ إِنَّهُ سَيُصبِحُ صَيدَلِيّاً، وَأَحياناً يَقولُ إِنَّهُ سَيُصبِحُ مُبَرمِجاً لِلحاسوب.

إِنَّهُ طِفلٌ ذَكِيٌّ، وَيُحِبُّ الدِّراسةَ، وَسَيَحصُلُ عَلى ما يُريدُ في المُستَقبَل.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- كَم عُمرُ عَبدِ الرَّحمنِ؟ ٢- ماذا يُريدُ عَبدُ الرَّحمنِ أَن يُصبِحَ في المُستَقبَل؟

٣- تَحَدَّث عَن طُموحاتِكَ عِندَما كُنتَ صَغيراً.

استمع، واقرأ

١٥-٠٢



حامِد : لِماذا تَلبَسُ ثِيابَكَ يا مَحمود؟

مَحمود: لِأَنّني سَأَذهَبُ إلى السّوق.

حامِد: وَماذا سَتَشتَري مِنَ السّوق؟

مَحمود: سَأَشتَري بِنطالاً وَقَميصاً.

حامِد : وَمَتى سَتَعود؟

مَحمود: سَوفَ أَعودُ في السّاعةِ السّادِسة.

حامِد : انتَظِر قَليلاً. سَوفَ أَذهَبُ مَعَك.

مَحمود: هَل سَتَشتَري شَيئاً مِنَ السّوق؟

حامِد : نَعَم. سَوفَ أَشتَري حِذاءً، لِأَنَّ حِذائِيَ أَصبَحَ قَديماً.

مَحمود: سَأَنتَظِرُكَ في السَّيّارة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أَينَ سَيَذهَبُ مَحمودٌ؟

٢- ماذا سَيَشتَري مَحمودٌ؟

٣- مَتى سَيَعودُ مَحمودٌ؟

٤- ماذا سَيَشتَري حامِدٌ؟

انظر إلى الكلمات الآتية، على ماذا تدلّ

سَيَذهَب | سَيُصبِح | سَيَحصُل | سَوفَ أعود | سَوفَ أشتَري

لاحظ ما يأتي

سَـ + فِعلٌ مُضارِعٌ = فِعلٌ مُستَقبَلٌ — مثال — سَ + يَذهَبُ = سَيَذهَبُ

سَوفَ + فِعلٌ مُضارِعٌ = فِعلٌ مُستَقبَلٌ — مثال — سَوفَ + يَذهَبُ = سَوفَ يَذهَبُ

اكتب السّين قبل الفعل المضارع في الجمل الآتية، كما في النّموذج

يُسافِرُ مَحمودٌ بِالطّائِرة. سَيُسافِرُ مَحمودٌ بِالطّائِرة.

١ يَكتُبُ حامِدٌ الدَّرس. ....

٢ يَشتَري عَدنانُ بَطاطةً. ....

٣ يَقرَأُ قاسِمٌ الكِتاب. ....

٤ تَزورُ حَنانُ صَديقَتَها. ....

٥ يَعيشُ مُهَنَّدٌ في القاهِرة. ....

٦ يَنتَهي عِصامٌ في السّاعةِ العاشِرة. ....

٧ يَبدَأُ الدَّرسُ في السّاعةِ الثّامِنة. ....

٨ تَأخُذُ زَينَبُ الرِّسالة. ....

اكتب كلمة (سوف) أمام الفعل المناسب فيما يأتي

.... سَمِعَ	.... يَسمَعُ	.... اِسمَع
.... اُنظُر	.... نَظَرَ	.... يَنظُرُ
.... يُشاهِدُ	.... شاهَدَ	.... شاهِد
.... رَفَعَ	.... يَرفَعُ	.... اِرفَع
.... يَفتَحُ	.... فَتَحَ	.... اِفتَح
.... يَهرُبُ	.... هَرَبَ	.... اُهرُب

حوّل الجمل الآتية إلى الزّمن المستقبل

١ ذَهَبَ المَريضُ إلى الطَّبيب. ....

٢ سَألَتِ الطّالِبةُ المُعَلّم. ....

٣ رَسَمتُ الخَريطة. ....

٤ هَل وَضَعتِ البُنَّ عَلى الرَّفّ؟ ....

٥ لِماذا دَخَلتَ المَكتَبَ يا أَحمَدُ؟ ....

٦ فَتَحَ إبراهيمُ النّافِذة. ....

٧ قَرَأَ المُوَظَّفُ الصَّحيفة. ....

٨ مَسَحَتِ الخادِمةُ الطّاوِلة. ....

حَرفُ الهَمزة

اكتب

أ أَكَل ـأ سَأَل

أ

اكتب الهمزة في الفراغ



١ ....كَلَ



٢ مَلَـ.....



٣ قَرَ.....



٤ اِمرَ.....ة



٥ رَ.....س



٦ فَـ.....س



٧ الـ..... رض



٨ .....نسان

استمع، وردِّد ١٥-٠٣

أَكَل	مِئةٌ	قَرَأَ	أَ
أُمّ	تَفاؤُل	يَقرَأُ	أُ
إِنسان	يَئِس	اِقرَإِ	إِ
	فَأْس	اِقرَأْ	أْ
آكُل	مِئاتٌ	قَرَأا	أا
أُودع	رُؤُوس	يَقرَؤُوا	أو
إيناس	رَئِيس	اِقرَئِي	إي

استمع ولاحظ الفرق ١٥-٠٤

أَكَل	آكُل
مِئةٌ	مِئاتٌ
قَرَأَ	قَرَأا
أُمّ	أُودع
تَفاؤُل	رُؤُوس
يَقرَأُ	يَقرَؤُوا
إِنسان	إيناس
يَئِس	رَئِيس
اِقرَإِ	اِقرَئِي

اكتب ما تسمع ١٥-٠٥

- ....
- ....
- ....

اكتب ما يأتي

أ أ أ أ أ

ـأ ـأ ـأ ـأ ـأ

ـؤ ـؤ ـؤ ـؤ ـؤ

إ إ إ إ إ

ـئـ ـئـ ـئـ ـئـ ـئـ

ئـ ئـ ئـ ئـ ئـ

ء ء ء ء ء

اقرأ، واكتب



أَكَلتُ في المَطعَم.



سَأَلَ أَكرَمُ أُمَّه.



قَرَأَ عَلاءُ الدّينِ الدَّرس.



أَشعُرُ بِأَلَمٍ في رَأسي.



شَرِبَت إيمانُ كَأسَ عَصيرٍ.



قَطَعَ أَحمَدُ الشَّجَرةَ بِالفَأس.



أُمّي اِمرَأَةٌ عَجوزٌ.



تَسكُنُ عائِلَتي هُناك.



شَرِبتُ ماءً مِنَ البِئر.



رَأَيتُ عُصفوراً عَلى الغُصن.



تَحَطَّمَتِ الطّائِرة.



وَصَلَ الطّائِرُ إلى عُشِّه.

مقابلة صوتيّة بين (ع) و(أ)

استمع، وردِّد ١٥-٠٦

أَن	عَن
جاءَ	جاعَ
أَم	عَم
نَأى	نَعى
عَلَم	أَلَم
رَأى	رَعى
يَتَأَلَّم	يَتَعَلَّم
سَأَل	سَعَل

ضع خطّاً تحت الكلمة الّتي تسمعها ١٥-٠٧

عَرض	أَرض
صاعِد	صائِد
وَعد	وَأد
عِبرة	إِبرة
أَمَل	عَمَل
دَفَع	دَفَأ
عَصير	أَصير
قَرَأَ	قَرَعَ

اكتب ثلاث كلمات فيها عين

- ....
- ....
- ....

اكتب ثلاث كلمات فيها همزة

- ....
- ....
- ....

تدريبات عامّة

صل الكلمات الآتية بالصّورة المناسبة

١



١- شَمس

٢- حَيَوانات

٢



٣



٣- شاطِئ

٤- هَديّة

٤



٥



٥- قَلعة

٦- صَيدَليّة

٦



٧



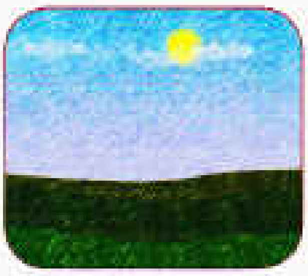
٧- حُقنة

٨- مَطَر

٨



٩



٩- بَرق

١٠- حَفلَة

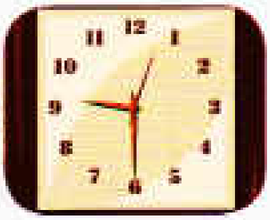
١٠



صل الجمل الآتية بالصّورة المناسبة

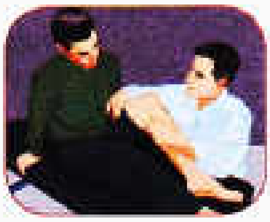
١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

٦ 

١- السّاعةُ التّاسِعةُ وَالنِّصف.

٢- يُعالِجُ الطَّبيبُ المَريض.

٣- الجَوُّ غائِمٌ.

٤- الشَّمسُ حارّةٌ.

٥- يَبيعُ فَريدٌ البَطاطة.

٦- تُمارِسُ أَسماءُ الرِّياضة.

رتب الحروف الآتية في كلمات صحيحة

١ ة ـ أ ـ ر ـ ج ....

٢ د ـ ع ـ ي ....

٣ ئ ـ س ـ ا ـ ح ....

٤ ا ـ ر ـ ك ـ م ـ ب ....

٥ ح ـ ف ـ ت ـ م ....

٦ ض ـ ي ـ ر ـ م ....

اكتب ما تسمع

٠٨-١٥

....

....

اكتب الحرف المناسب في الفراغ

١ ......يدَلِيّة ٢ ......امع ٣ ثَلّـ......جة ٤ عُـ......لة ٥ رِيا......

٦ صَـ......ير ٧ فُـ......دُق ٨ خَـ......يف ٩ مُوا......ق ١٠ يَتَـ......ر

ضع خطًا تحت الكلمة الّتي تسمعها ٠٩-١٥

١ قَمَر - كَمَر ٢ هان - حان ٣ عِندَ - إِندَ ٤ أَهمَد - أَحمَد

٥ غَرب - خَرب ٦ عَرَبِيّ - أَرَبِيّ ٧ يَتَكَلَّم - يَتَقَلَّم ٨ غالِد - خالِد

اكتب كما في النّموذج

ماضي	مُضارِع	أَمر
ذَهَبَ	يَذهَبُ	اِذهَبْ
١- دَخَلَ		
٢- خَرَجَ		
٣- دَرَسَ		
٤- نَظَرَ		
٥- جَلَسَ		
٦- سَمِعَ		
٧- ضَحِكَ		

اكتب

١ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها قافٌ.

....

٢ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها غَينٌ.

....

٣ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها خاءٌ.

....

٤ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها حاءٌ.

....

٥ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها عَينٌ.

....

٦ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها هاءٌ.

....

٧ ثَلاثَ كَلِماتٍ فيها هَمزةٌ.

....

الدرس الأول: **التسوق**

الدرس الثاني: **الموافقة والمخالفة**

الدرس الخامس **الريف والمدينة**

الدرس السادس: **المشاعر**

الدرس السابع: **الحواس**

تدريبات عامة

الدرس التاسع: أحوال الجو

الدرس الثاني عشر : جولة سياحية

الدرس الثالث عشر : المناسبات

الدرس الخامس عشر: المستقبل

تدريبات عامة

FATİH SULTAN MEHMET
VAKIF ÜNİVERSİTESİ
2010

The Mother Tongue
Arapça Dil Merkezi

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti

Arapça öğrenimi için hazırlanmış bir ders kitabıdır. Uzun yıllar boyunca yürütülen pedagojik araştırmaların ve öğretim tecrübesinin sonucu olarak ortaya çıkan bu kitapta bulunan materyaller yüzlerce öğretmen ve öğrenci tarafından kullanılmış, onların tecrübe ve değerlendirmesi ışığında yapılan düzenlemelerle mükemmel hale getirilmiştir.

Arapça'ya giriş seviye kitabı yirmi sekiz dersten oluşmaktadır. Her bir dersin içeriğinde yer alan kelimeler, ifadeler, metinler, diyalog ve alıştırmalar öğrencilerin okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini geliştirirken, kitabın içinde kelimelerin telaffuzu ve sık karşılaşılan kullanımları da verilmektedir. Derslerin içeriği öğrencilerin ilgisini çekecek birçok farklı alanda, İslam ve Arap kültürünü önceleyen ve yansıtan ve bu sayede öğrencilerin güzel bir şekilde Arapça iletişim kurmalarını sağlayan konulardan oluşmaktadır.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları

The Mother Tongue
Arabic Language Center

Kitap

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan
Arapça'ya Giriş 2
Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti
Bölüm 1 ve 2

Hazırlayanlar: Muhammed ABS, Amir es-SİBAİ, Muhammed el-EBRAŞ, Mü'min el-ANNAN
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları: 2

Telif Hakkı

Kitap Özellikleri

Takım Numarası: 978-605-87116-2-4 (tk.)
ISBN: 978-605-87116-4-8 (2.c)
9. Baskı / İstanbul, Eylül 2016
Yayıncı Sertifika No: 33542
Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan TUĞLU
Kapak Tasarımı: Emre AK-Hasan İYGİ
Kapak Fotoğrafı: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörlük
Baskı: Göksu Ofset Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 32570
Gümüşsuyu Caddesi, Litros Yolu No: 25 34020 Topkapı - İstanbul
Tel: 0212 674 7457 Web: http://goksuofset.com E-Posta: info@goksuofset.com

Adres Bilgileri

Sipariş ve İletişim Adresi
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53 Fatih/İSTANBUL
Tel: +90 212 521 81 00 Faks: +90 212 521 84 84
Web: www.fsm.edu.tr
E-posta: yayinevi@fsm.edu.tr

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 2

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti

9. Baskı

Hazırlayanlar:

Muhammed ABS ♦ Amir es-SİBAİ

Muhammed el-EBRAŞ ♦ Mü'min el-ANNAN

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
İstanbul



FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 2

Muhammed ABS
Muhammed el-EBRAŞ
Amir es-SİBAİ
Mü'min el-ANNAN

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti

ISBN: 978-605-87116-4-8

FATİH SULTAN MEHMET

9. BASKI